

# Chansons de la vigne

Ce titre a été donné au jeu populaire de la «Fête de la Vigne» d'Emile Lauber pour la musique et de Louise Chatelain-Roulet pour les paroles. Plus de trente mille personnes ont applaudi à ce spectacle original qui fut donné dans l'amphithéâtre du Motier, à Saint-Aubin durant les mois d'août et de septembre 1925.

Afin que la musique et les paroles de ces chansons ne s'oublient, elles furent publiées, non précisément sous leurs formes originales: chœur mixte, chœur d'hommes, etc., mais pour être chantées à deux, trois ou quatre voix. Les éditeurs affirment que rien ne s'oppose du reste, à ce qu'elles soient interprétées à une voix vu que la mélodie se suffit à elle-même.

Ce recueil de chansons fut édité chez SPES à Lausanne et comprend seize chansons et leur mélodie:

1. Marche des Vignolans
2. Les travaux de la vigne
3. La plantée d'échalas
4. Ronde du Printemps
5. Ronde de l'Été
6. La Vigne pousse
7. Maladies de la Vigne
8. Les Effeuilleuses
9. A la vigne
10. Préparatifs de la Vendange
11. La cueillette
12. Le Brandard
13. Au pressoir
14. Ronde des Vendanges
15. Hymne à la patrie
16. Les vins du Pays romand.

Pour des besoins d'édition, il a été apporté à quelques chansons des variations aux textes primitifs afin de corriger le caractère trop local de certaines expressions. Toutefois, pour les acteurs de cette Fête de la Vigne il a été imprimé un tirage spécial des versions originales des chansons qu'ils ont chantées à Saint-Aubin

Voici les paroles de quatre d'entre elles:

## MARCHE DES VIGNOLANS

Voici les Vignolans  
Gais, forts et bien portants  
Qui, de leurs bras vaillants  
Cultivent le bon plant (bis)  
Et leurs grands coups de pioches  
Pan, Pan? toujours frappant,  
S'en vont partout fouillant  
Pan, pan toujours fouillant  
Le sol de la Béroche.

Ici, les vignolans  
Gais, forts et bien portants,  
Sont fiers de leur vin blanc  
Limpide et scintillant (bis)  
Il monte à la caboche  
Pan, pan, tambour battant,  
Ce vin si pétillant,  
Pan, pan, si  
Qui sort de la Béroche.

Parfois les Vignolans  
Gais, forts et bien portants  
Quand vient le bout de l'an,  
N'ont plus un sou vaillant (bis)  
S'ils n'ont rien dans la poche,  
Pan, pan, leurs cœurs ardents  
Toujours sont débordants,  
Pan, pan, sont débordants  
D'amour pour la Béroche.

Chez nous, les vignolans  
Gais, forts et bien portants,  
Au travail, en riant  
Se rendent tout content (bis)  
Se sentent sans reproche,  
Pan, pan, on les entend  
Chanter d'un même élan,  
Pan, pan, d'un même élan,  
Ah, vive la Béroche!

## **LES EFFEUILLEUSES**

Voici les effeuilleuses  
Du pays Bérochoux  
Qui reviennent nombreuses  
Animer ces coteaux;  
Effeuille par-ci  
Les pousses nouvelles,  
Attacher par-là  
Rameaux et ramelles  
Le cœur réjoui  
Et dispos les bras.

Sans retard et joueuses  
Mettez-vous au travail,  
Soyez consciencieuses  
Dans les moindres détails!

Effeuillez par-ci  
Les pousses nouvelles,  
Attachez par-là  
Rameaux et ramelles;  
Déjà s'éclaircit  
Le bon chasselas.

Que chacune en sa ligne  
Prenne pied lestement  
Pour ôter à la vigne  
Tous ces vains ornements;  
Effeuillez par-ci  
Les pousses nouvelles,  
Attachez par-là  
Rameaux et ramelles,  
Avec grand souci  
Près des échelas.

Que la paille menue  
Glisse bien dans vos doigts,  
Et que soit retenue  
Toute branche qui croît!  
Effeuillez par-ci  
Les pousses nouvelles,  
Attachez par-là  
Rameaux et ramelles;  
Qu'elle est belle ainsi  
La vigne en gala!

Refrain:

Vive l'amour et vive le vin !  
Tous les deux, Ah les gueux!  
Tournent la tête au genre humain!

## **LA CUEILLETTE**

Venez, venez, en rangs serrés  
Avec vos seilles, accourez  
Pour vendanger avec entrain  
Les ceps de bons raisins.  
Chantez en chœur des airs joyeux,  
Chantez gaiement, beaux amoureux

Allez, allez, fouillez partout  
Suivez les ceps, droit devant vous

Sans mélanger feuille et raisin  
Dans vos seillons empilez bien.  
Faut travailler sans trop flâner  
S'encourager et s'entr'aider.

Cherchez, cherchez, regardez bien  
Et ramassez les menus grains  
Qui sur la terre sont tombés  
Souvent trop mûrs ou desséchés.  
Ces grains épars ont de bons yeux  
Qui de l'oubli sont soucieux.

Cueillez, cueillez, dépêchez-vous  
Car le temps fait à pas de loups,  
Déjà l'horloge du clocher,  
De ses cinq coups vient de frapper;  
Bientôt na/tre l'instant si doux,  
L'instant charmant du rendez-vous.

#### VINS DE LA BÉROCHE

Notre sol Bérochaux  
Produit un petit blanc,  
Et quel p'tit blanc,  
Sans tare et sans défaut!  
Un petit blanc,  
Tout pétillant ;  
Et crépitant!  
Au fond de la bouteille,  
Où toujours il se cache,  
Voyez donc, ô merveille!  
Son scintillant panache!...  
Tendez-moi votre verre!  
Prenez et dégustez ce vin de notre terre  
Qui donne la gaîté!

Notre sol Bérochaux  
Produit de beaux rubis,  
Et quels rubis,  
Sans tares et sans défauts  
De beaux rubis,  
Dont le pays S'enorgueillit  
En versant la bouteille,  
Le liquide se voile,  
Et soudain, ô merveille!  
Le vin fait une étoile  
Prenez bien vite un verre!  
Prenez et dégustez

Ce vin de notre terre  
Qui donne la g  t  !

Refrain:

O vins de la Béroche  
N  s à fleur de la roche,  
Nous vous chantons,  
Vous célébrons,  
Car, de notre canton, /  
Vous êtes les fleurons!

Ces quelques chants populaires ayant trait à la vigne témoignent d'une époque où l'esprit des fêtes des vigneronnes ou des fêtes des vendanges avaient tendance à se généraliser. Que la Béroche ait organisé une telle manifestation s'inscrit dans la suite des fêtes des cerises célébrées régulièrement. Du reste, dans cette région du canton, la période des vendanges voyait fleurir les bals populaires sans que les autorités ne les empêchent au nom de la morale.

Espérons toutefois qu'un jour une rétrospective des chansons vigneronnes neuchâteloises pourra être organisée et que les textes de ces chants seront répertoriés avant qu'ils ne sombrent définitivement dans l'oubli. C'est pourquoi, le Musée de la Vigne et du Vin au Château de Boudry, par l'entremise du soussigné, r  colterait avec plaisir toutes les chansons et chants de la vigne afin de préserver un aspect du folklore neuchâtelois.

Note: Deux fascicules des «Chansons de la Vigne» appartiennent aux collections du Musée de la Vigne et du Vin.