

Pierre Lavanchy (1911-1964)

Autoportrait

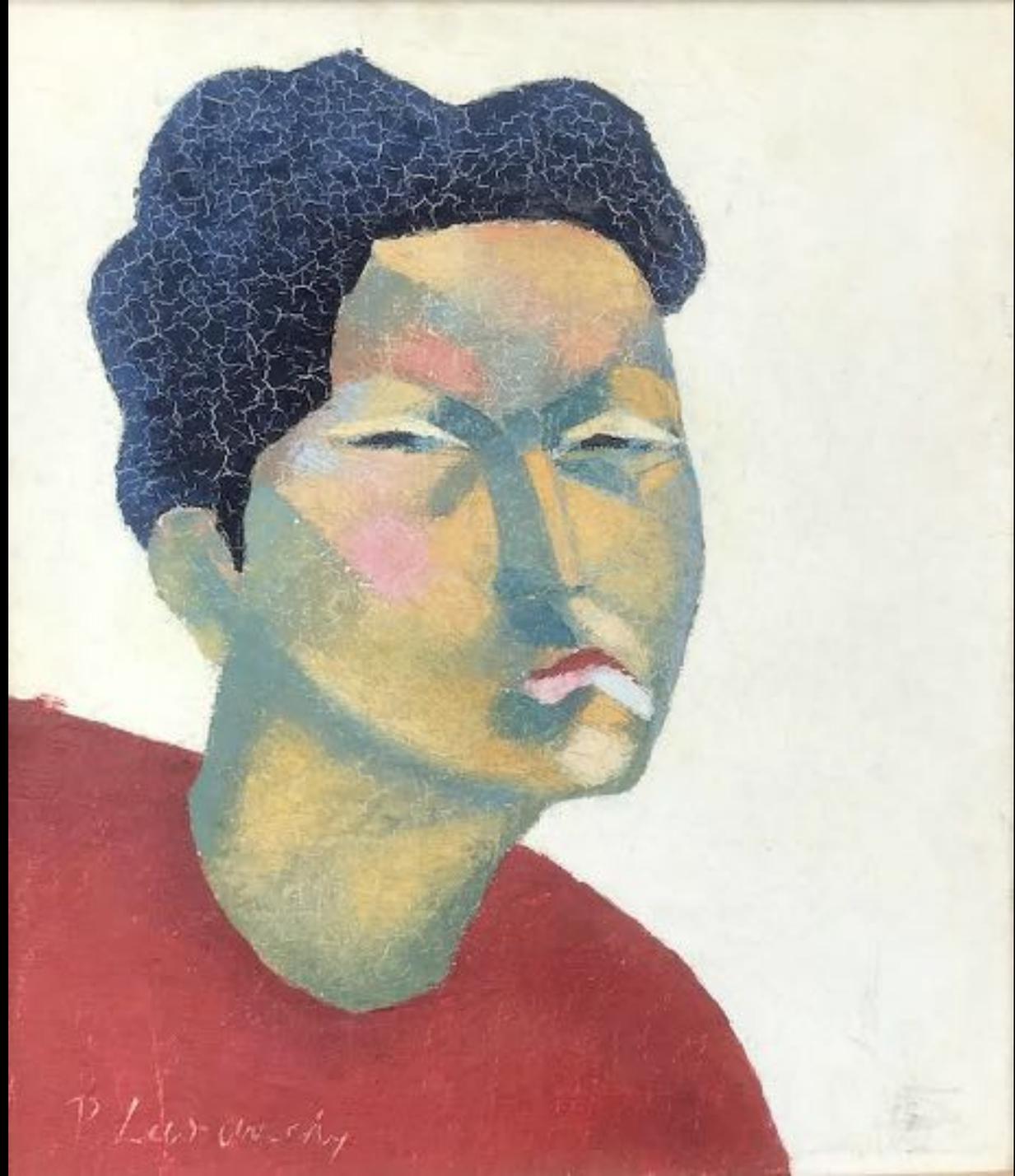
Huile sur toile; 70 x 50 cm.

Collection privée



Autoportrait, 1940

Huile sur toile; No 64; signée  
en bas à gauche; 38,5 x 34 cm.



Pierre Lavanchy et ses copains  
du Salon d'Octobre chantant  
Porgy and Bess

Encre de Chine et aquarelle;  
No. 150; signée en bas à  
gauche et intitulée en bas à  
droite; 61.3 x 48.7 cm.



# Porgy and Bess

Aquarelle, encre de Chine et lavis; No. 80; intitulée en bas à droite; 61.5 x 49.4 cm.



Vue de Boudry (?)  
en hiver

Dessin à la mine  
de plomb; 33.8 x  
45.5 cm.



## Port de la Maladière

Huile sur toile; No 121;  
signée en bas à gauche ;  
34 x 38,5 cm.



Port de la Maladière

Huile sur toile;  
signée et datée 1938  
en bas à gauche;  
43 x 61 cm.



# Les remorqueurs

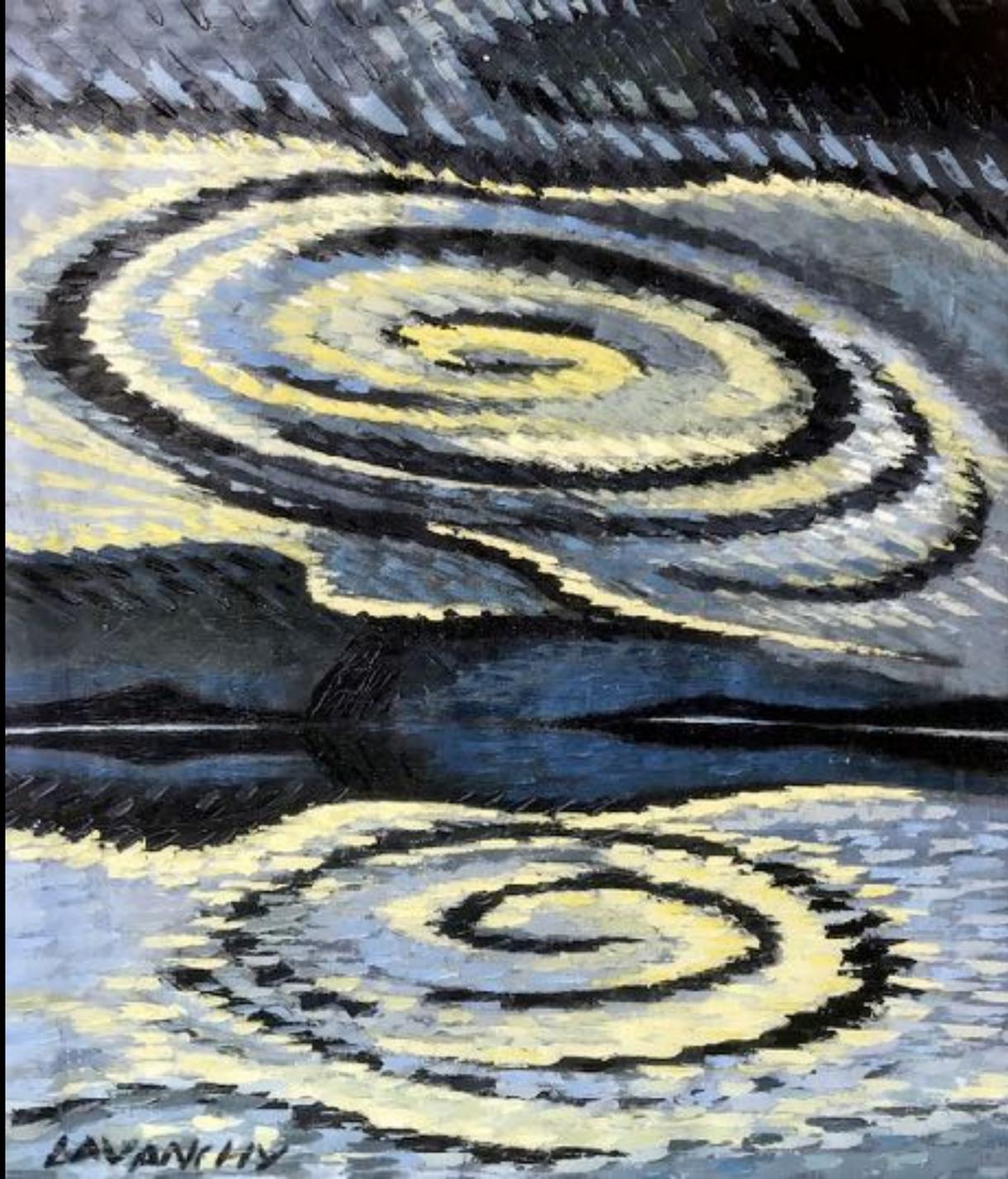
Aquarelle; 39.5 x 27.2 cm.



Formes extraordinaires de nuages un  
jour d'hiver sur le lac de Neuchâtel

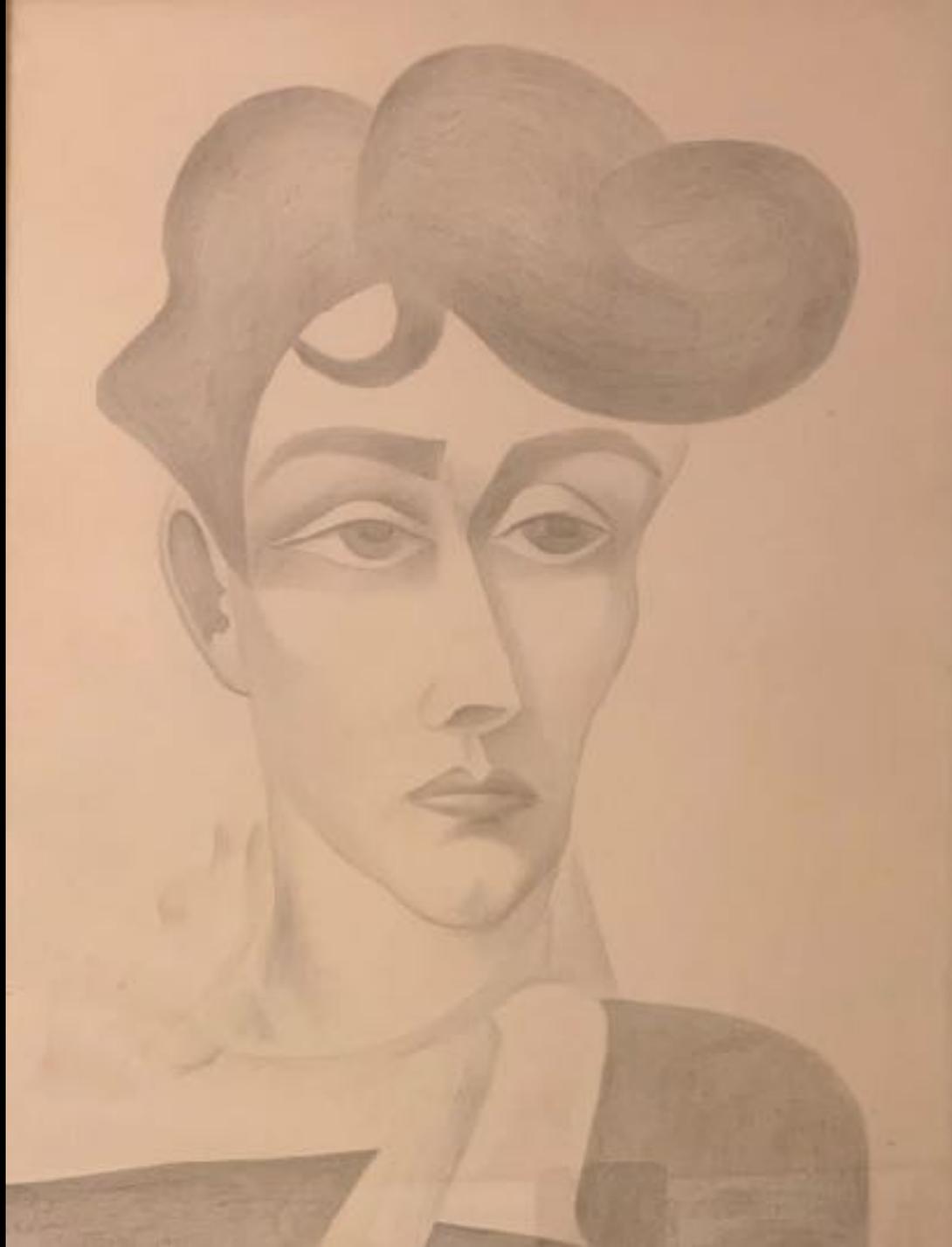
Huile sur toile; signée en bas à gauche;  
90 x 70 cm.

CHF 750.-



Portrait de Jane Stalé

Dessin à la mine de plomb ; 62 x 47 cm.



Portrait femme

Dessin à la mine  
de plomb; 55.5 x  
48 cm.



Nu assis

Dessin à la mine de plomb ; signé  
en bas à droite; 51 x 37,5 cm.



Femme nue de face

Huile sur toile; no 133; 72 x 49,5  
cm.



## Portrait d'une blonde

Huile sur toile; No 199; signée en bas  
à gauche et contresignée en dos;  
95 x 45 cm.



La femme au foulard vert

Huile sur toile; No 120; 95 x 45 cm.



Portrait en bleu

Huile sur toile; No 49 ; 61 x 44 cm.



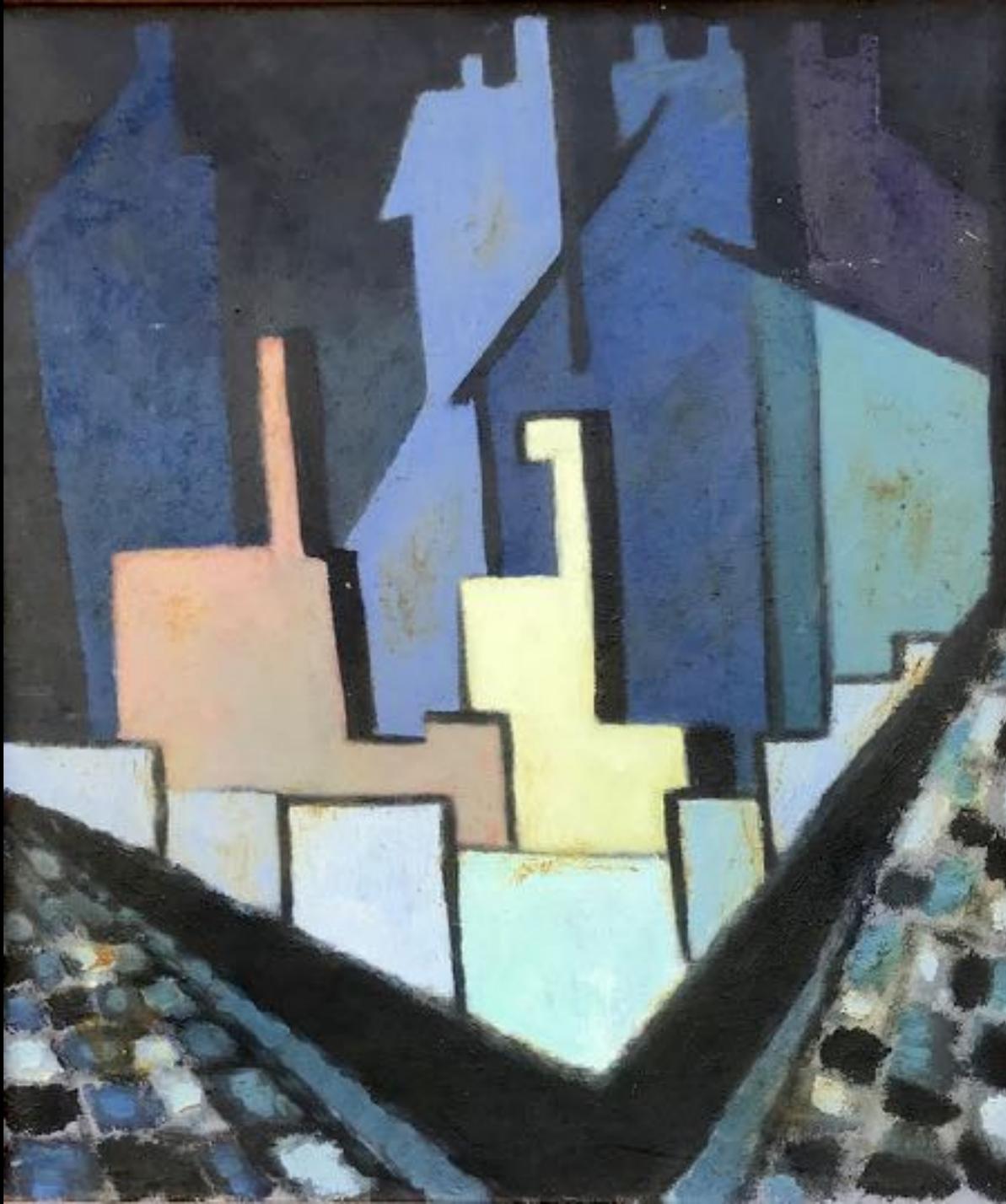
Nu devant des maisons

Huile sur toile; signée en  
bas à droite; 91 x 70 cm.



Maisons de nuit

Huile sur toile; No 57; 60 x 50 cm.



## Le chat noir

Huile sur toile; N0 67; signée en bas à gauche; 65 x 54 cm.



La locomotive jaune

Huile sur toile; No 38; 84 x  
58 cm.

CHF 780.-



Rêve parmi  
les maisons

Huile sur toile;  
No 31; signée  
en bas à  
gauche; 50 x  
85 cm.



## Rue de Paris

Lavis et gouache; No.  
95; monogrammé en  
bas à droite; 36.8 x 30  
cm.



# Rue de Paris

Lavis et aquarelle;  
No.96; 41.6 x 28.6 cm.



Rue de Paris

Lavis; No.153; signé en bas  
à droite; 34 x 26 cm.



L'épouvantail

Au verso: paysage du lac

Huile sur toile; No 34;

Signée en bas à gauche;

74,5 x 57.5 cm.



## Les amants pétrifiés

Huile sur toile; No 52;  
signée en bas à gauche;  
90 x 70 cm.



Rue sans joie

Huile sur toile; signée  
en bas à droite; 91 x 70 cm.



# Forêt

Huile sur toile; No 71;  
Signée n bas à gauche;  
70 x 90 cm.



## La croix

Huile sur toile; signée  
en bas à droite; 130 x  
100 cm.



La danse des nus

Huile sur toile; signée  
en bas à gauche;  
115,5 x 147 cm.



Parfum d'exotisme

Huile sur toile; signée  
en bas à gauche;  
115 x 147 cm.



Le carrousel

Huile sur toile; 130 x 100 cm.



Mise en place pour le baladin  
et lanceur de torches

Papier gravé, aquarelle et lavis ;  
No. 78; monogrammé en bas à  
Droite; 63.3 x 48 cm.



Baladin et lanceur de torches  
devant Feu mon palais

Huile sur toile; 130 x 100 cm.

Reproduit dans L'Express,  
samedi, septembre 19, 1964;  
page: 27



Un couple

Aquarelle et lavis; No. 162;  
64 x 49 cm,

CHF 580.-



Nu assis

Aquarelle; No. 148;  
monogrammée en  
bas à droite; 34.2 x 25  
cm.



Le cri

Lavis et aquarelle; No. 151;  
signé en bas à droite;  
63 x 48 cm.



Aridah

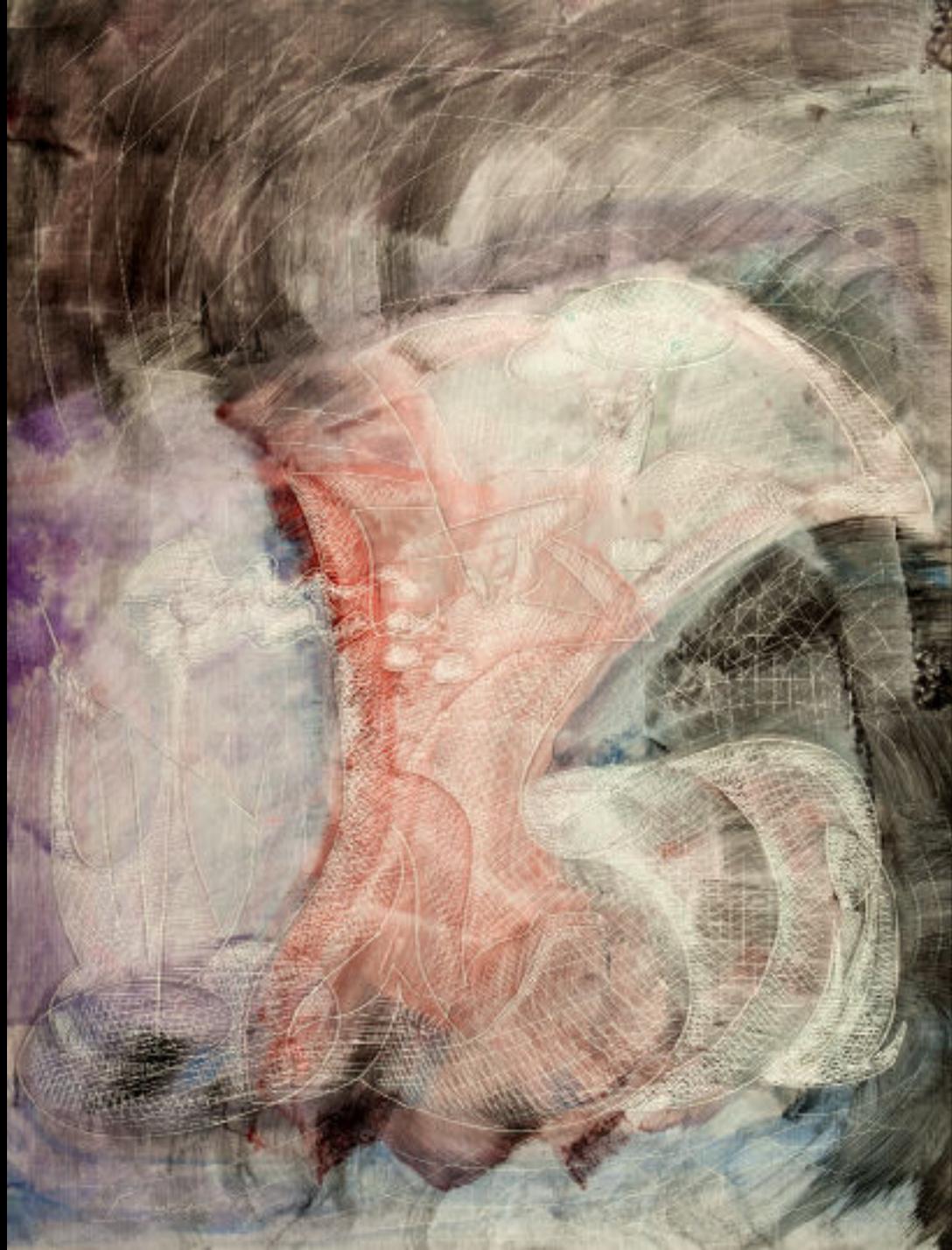
Papier gravé; No. 126;  
signé en bas à droite;  
63.5 x 48 cm.

Œuvre choisie pour l'affiche de  
l'exposition rétrospective de 1964.



## Naissance d'une harpe

Papier gravé, lavis et  
aquarelle; signé en bas à  
gauche et intitulé ; 63.3 x 48  
cm.



# La bicyclette

Papier gravé et gouache; No.164;  
signé en bas à gauche et daté  
1962; 63.5 x 48 cm.



## Le carrousel

Papier gravé, aquarelle et lavis,  
signé en bas à droite;  
65.7 x 49.6 cm.



L'oiseau d'après un croquis  
Fait à ...

Huile sur toile; signée en bas à  
gauche; 74,5 x 57,5 cm.



Hommage à Jean Arp

Huile sur toile; No 27; signée en  
bas à gauche; 95 x 45 cm.



Walter Wehinger  
(1911-1988)  
Œuvre peint

Bord de lac, 1932



Les dahlias, 1937

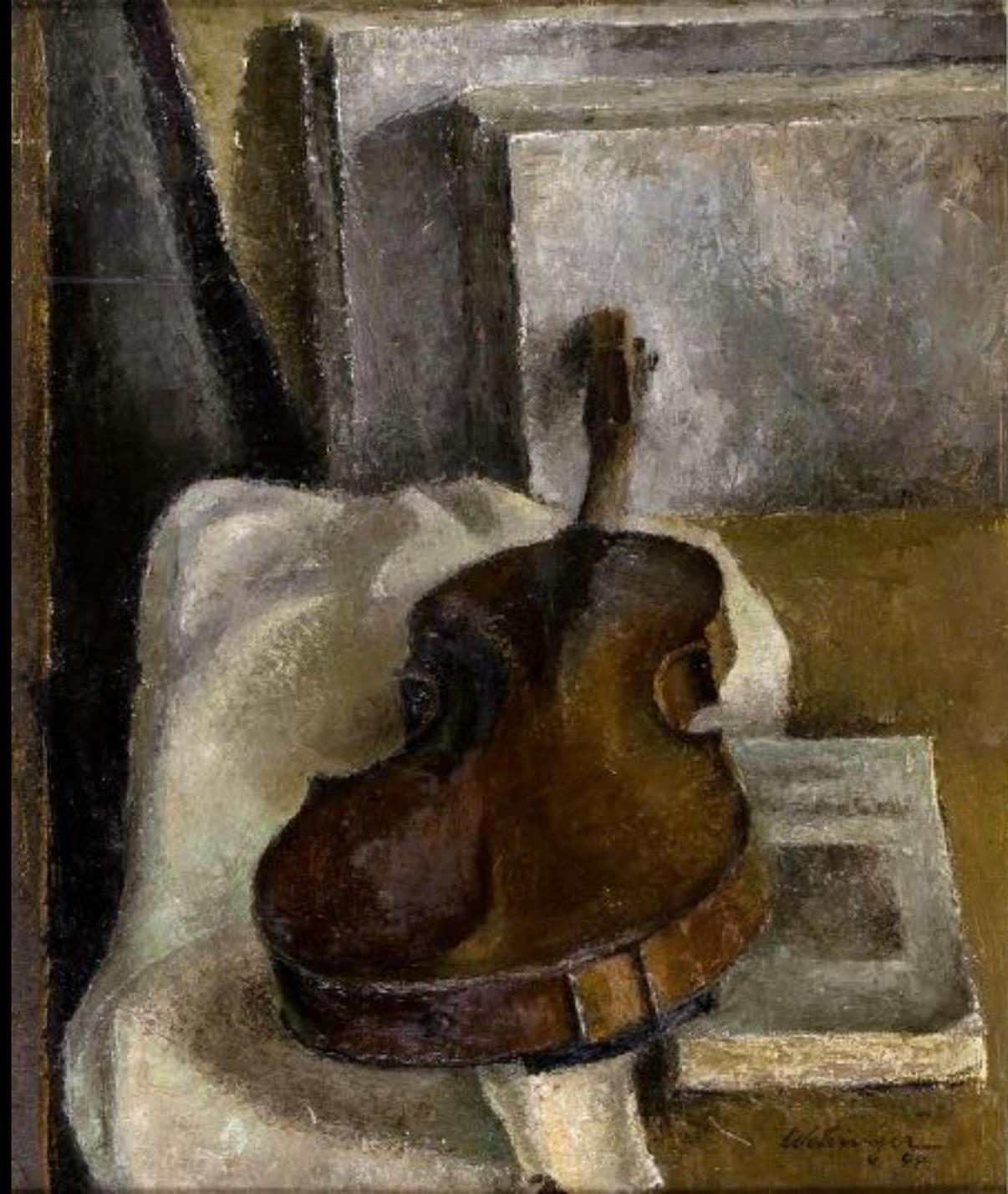


New Hot Players, 1941

Huile sur toile; signée en bas à droite; 45 x 50 cm.



Le violon, 1944



Les jouets d'Arlette, 1944



La Bohémienne, 1949



Au port de la  
Maladière en hiver,  
1949

Huile sur toile; signée  
en bas à droite;  
46 x 60 cm.



Nu sur couverture rayée, 1951



Le clown, la ballerine et le meneur de revue, 1952

Huile sur toile; 60 x 44 cm.



Baignade, 1954



Au bar, 1956

Huile sur toile; signée en bas  
à gauche; 56 x 62 cm.





L'autoportrait en arlequin, 1956

L'homme au perroquet, 1956

Huile sur toile, signée en bas à gauche;  
62 x 46 cm.



Les trois roses jaunes, 1957

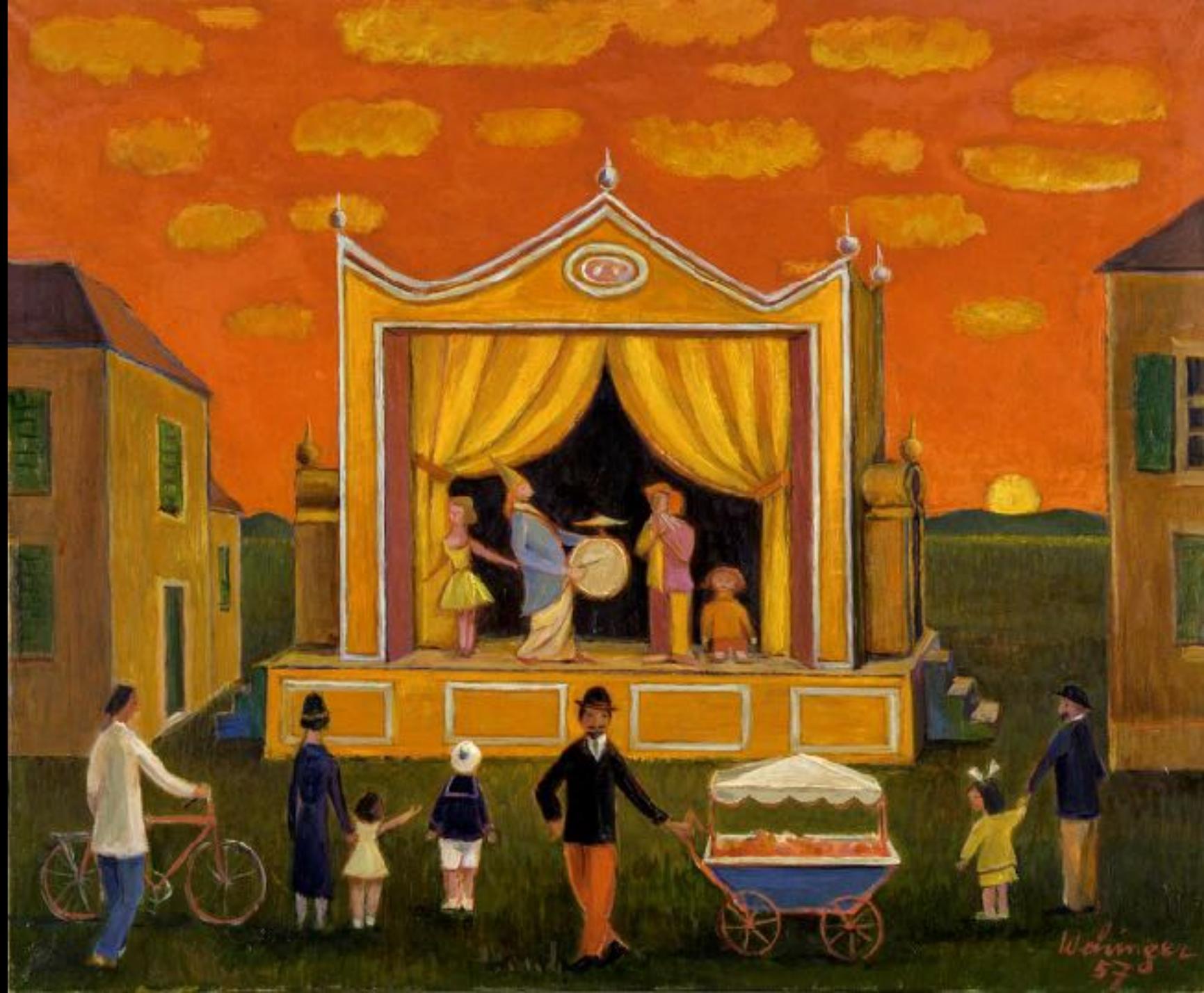
Huile sur toile; signée en bas à droite;  
65 x 54 cm.



La cuisine du Lavanchy chez Morel, s.d.



Le théâtre de rue, 1957



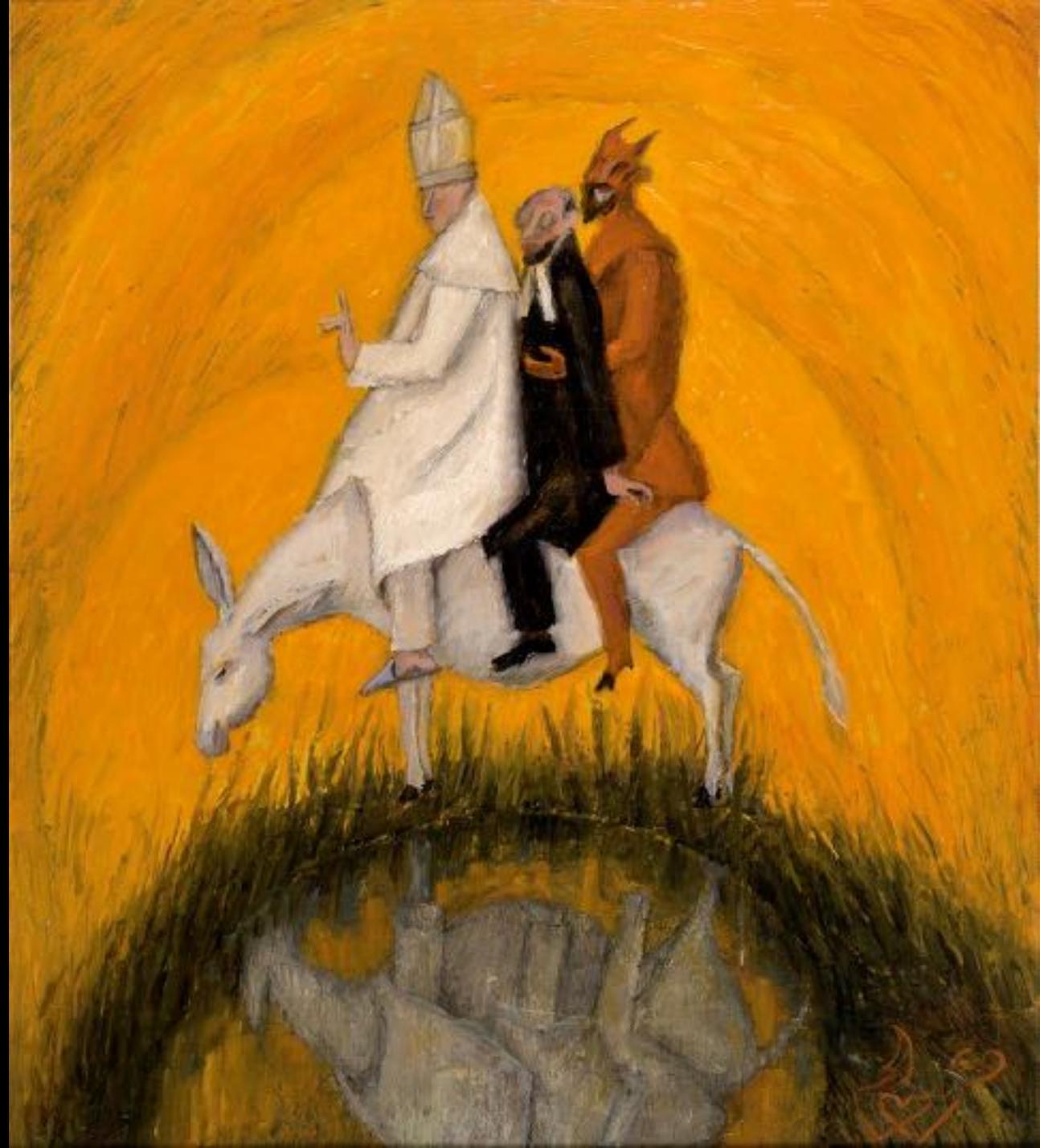
Pipanoplie, 1960

Huile sur toile, monogrammée  
en bas à droite; 70 x 65 cm.



L'âne, l'évêque, le pasteur et le diable  
ou le Mirage, 1962

Huile sur toile; monogrammée en  
bas à droite; 63 x 56 cm.



La carafe, la bouteille,  
la cafetière et pommes  
cloches sur une nappe  
blanche, 1963

Huile sur toile; signée en bas  
à gauche; 62 x 81 cm.



Le chapeau melon, 1964

Huile sur toile; signée en  
bas à droite; 56 x 67 cm.



Nature morte au  
coquillage, 1967

Huile sur toile; signée en  
haut à gauche; 62 x 74 cm.



Les pommes et le pichet  
en grès, 1964

Huile sur toile; signée en  
bas à droite; 46 x 55 cm.

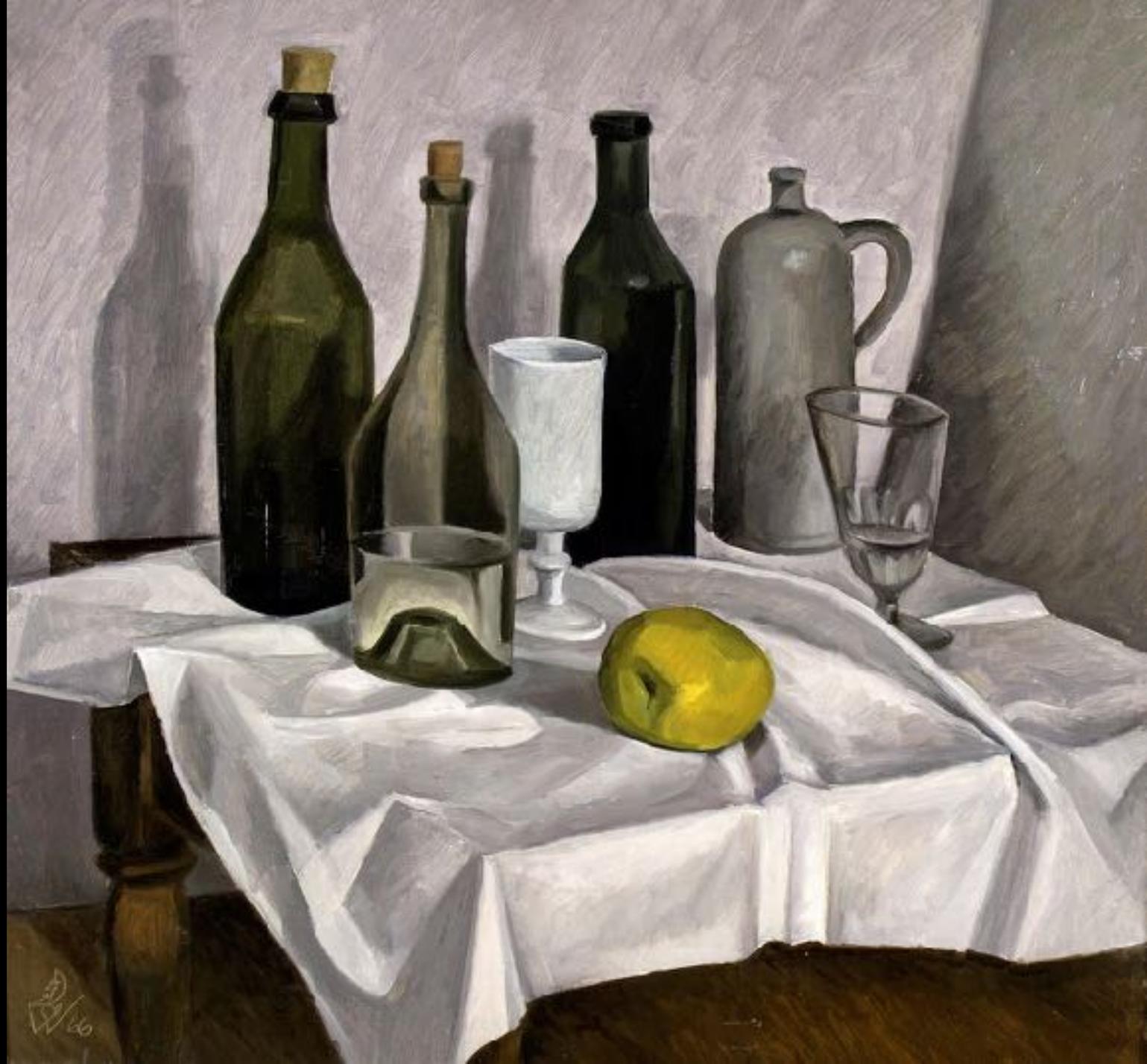


L'autoportrait au chapeau melon, 1965



Bouteilles et cruche et la  
pomme jaune, 1966

Huile sur toile; monogrammée en  
bas à gauche; 64 x 77 cm.



Le verre, la carafe et le vase  
blanc et le bol orange, 1966

Huile sur toile; signée en bas  
à gauche; 65 x 72 cm,



Les voiliers, 1966

Huile sur toile;  
signée en bas à  
gauche; 47 x 64 cm



La cruche, le fer à repasser, 1967

Huile sur toile,  
signée en bas à  
gauche; 55 x 74 cm



Le tonneau des Danaïdes,  
1967

Huile sur toile;  
monogrammée en bas à  
gauche; 55 x 67 cm.



La bouteille de rhum, 1968

Huile sur toile; monogrammée  
et datée en bas à gauche; 52 x  
57 cm.



Les bateaux pollueurs,  
1970



Les poissons aux masques  
à gaz, s.d.

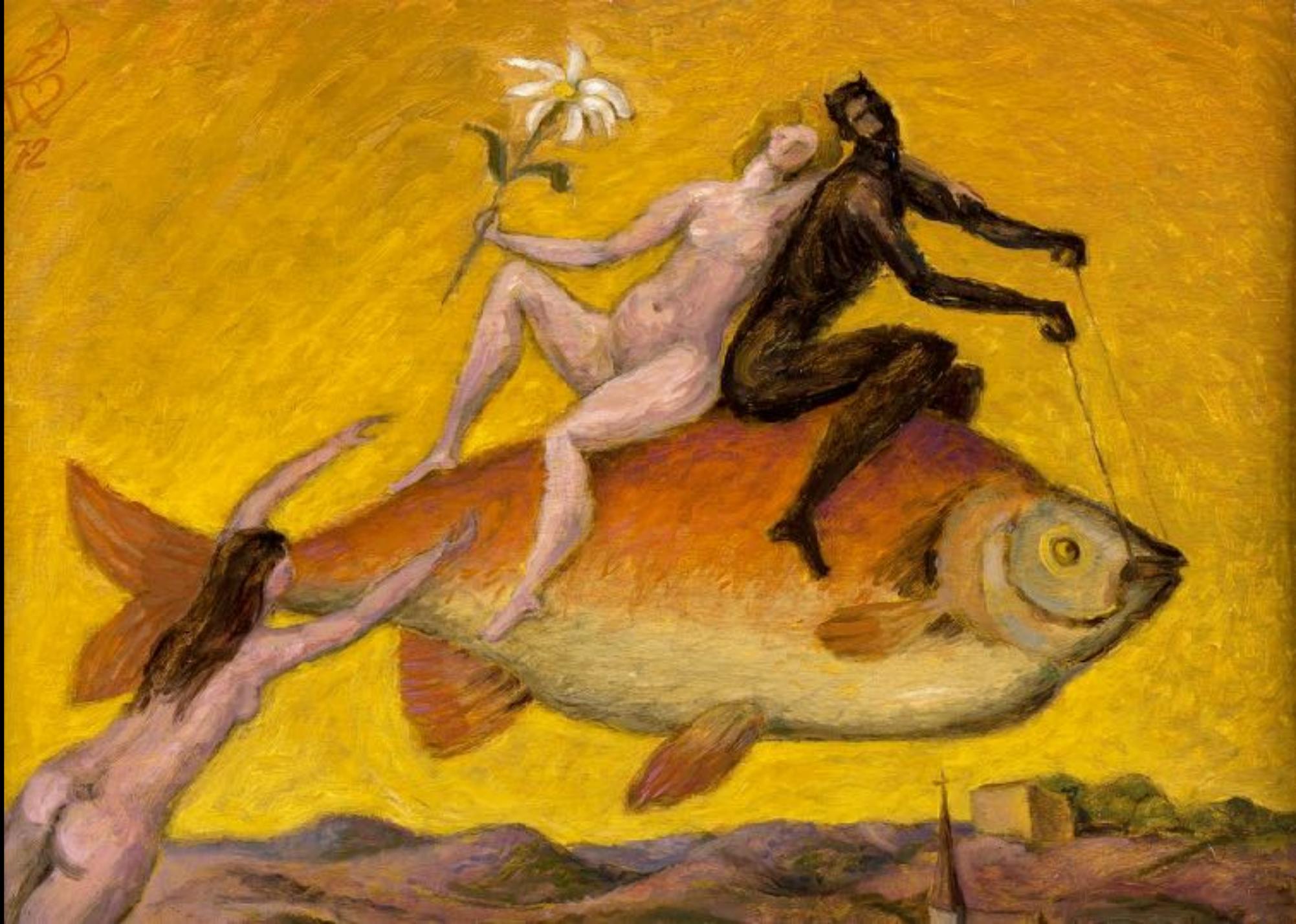


La sorcière, 1971



Le marchand de  
rêve, 1972

Huile sur toile;  
monogrammée en  
haut à gauche;  
47 x 61 cm.



L'orgue pollueur, 1977



Carafe, verres et bouquet, s.d.



Bateau en papier, carafe et  
verre blanc, 1982

Huile sur toile; monogrammée  
en bas à droite; 62 x 65 cm.



Les verticales, s.d.

Huile sur toile; 54 x 66 cm.



Théière, bouteille, bol et cafetière, s.d.



Le verre blanc et la  
carafe verte, 1982



La carafe blanche, le verre, le  
métronome et la pipe, 1983



Bouquet de lilas, 1984

Huile sur toile; monogrammée  
en bas à gauche; 45 x 52 cm.



Les femmes arbres, 1987

