

ALEX BILLETTER

(1914 – 1983)

UN HOMME

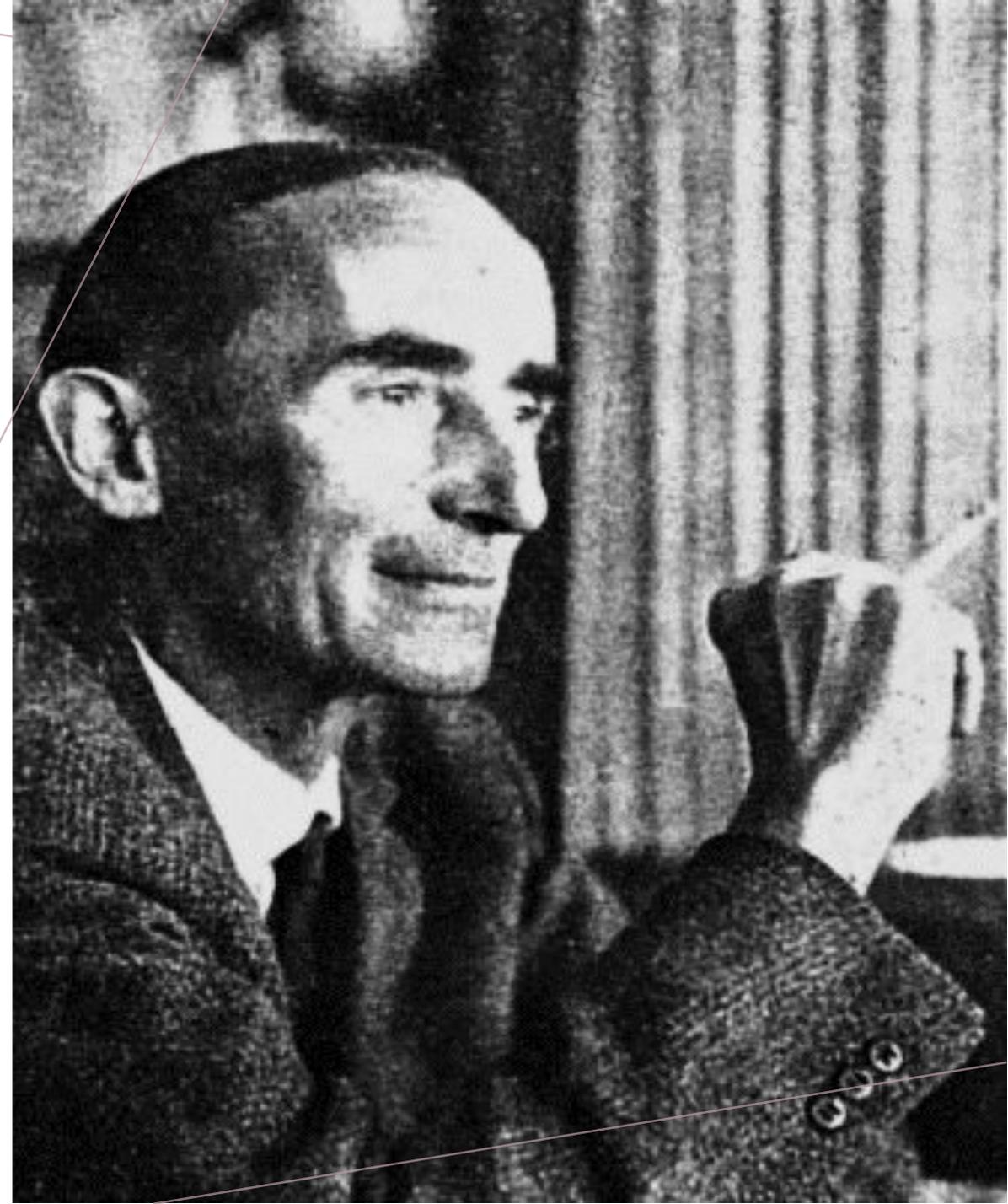
DES IDÉES

UN MUSÉE



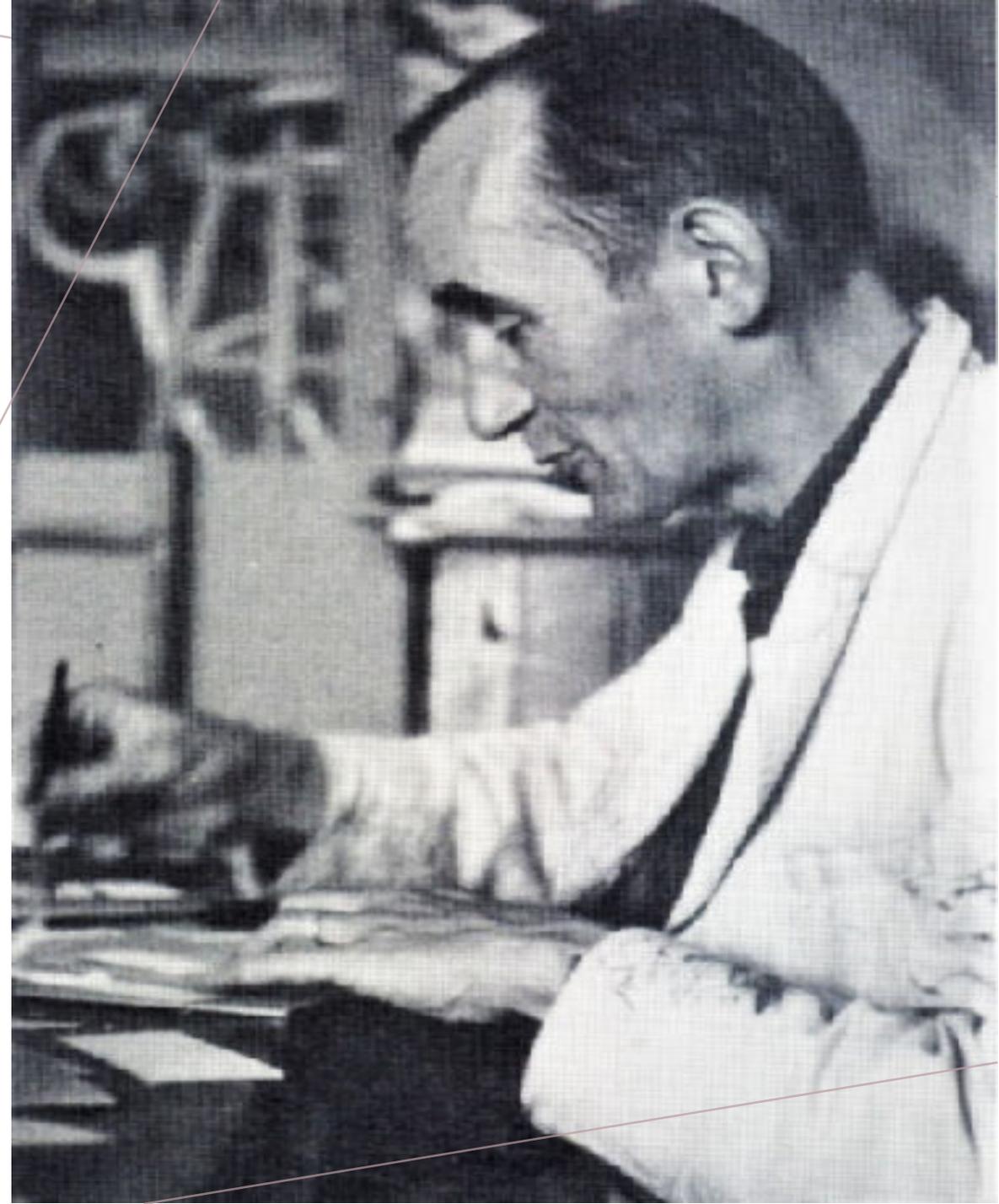
ALEX BILLETTER

UN HOMME MULTIFACETTE



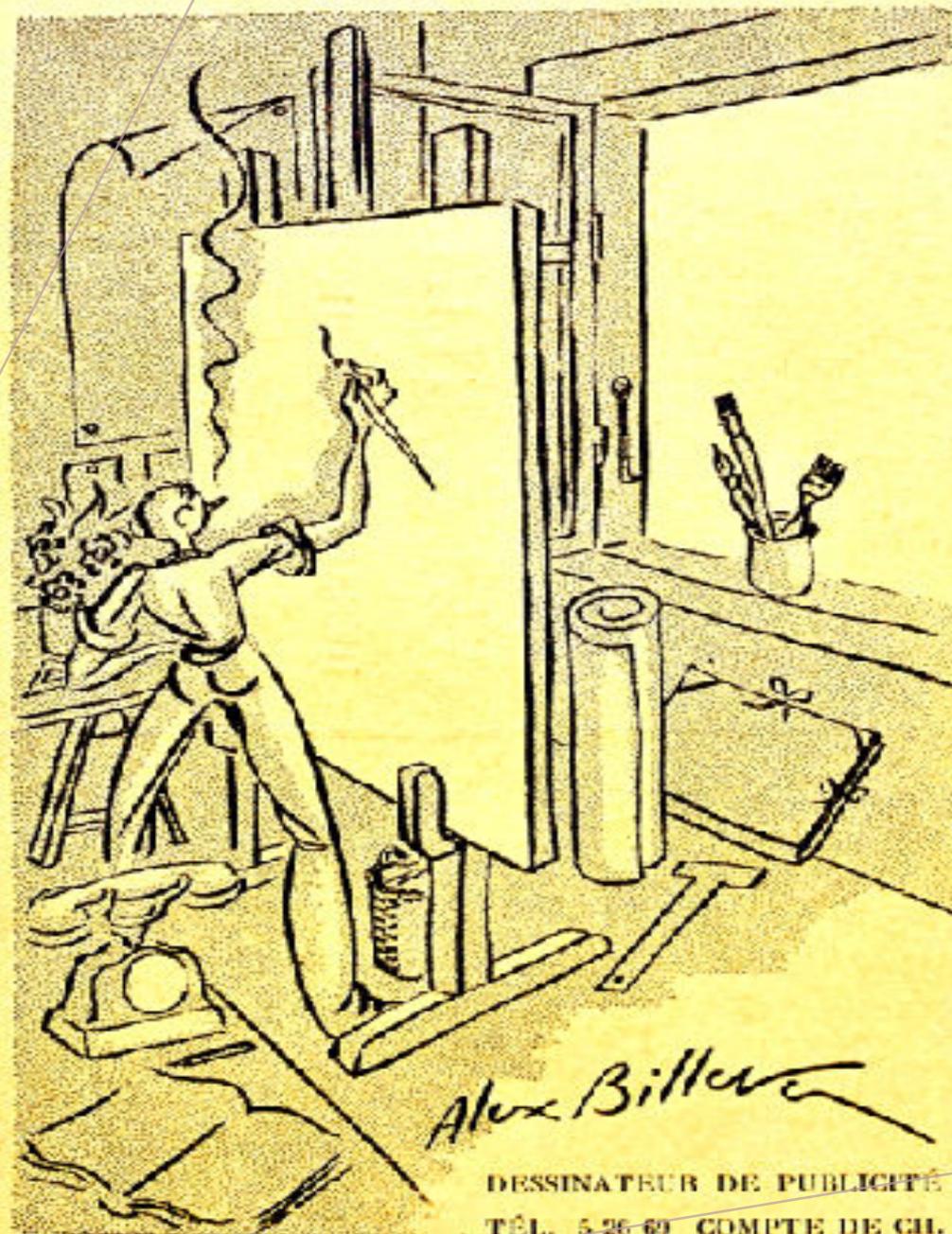
Né le 29 avril 1914, Alex Billeter entame une formation de graphiste à l'École des arts et des métiers (section des arts graphiques) à Zürich.

Il poursuit ensuite sa formation à Paris dans l'atelier-école de l'affichiste Paul Colin, où il décroche un certificat.



De retour à Neuchâtel en 1939, il ouvre en 1940 un atelier de graphiste.

Il obtient ensuite le brevet cantonal de l'enseignement du dessin et devient professeur de dessin à l'École professionnelle de jeunes filles et maître à l'atelier de dessin publicitaire à l'Académie Maximilien-de-Meuron.



DESSINATEUR DE PUBLICITÉ F. R. P.
TÉL. 5-26-69 COMPTE DE CH. IV 1797

Son talent d'affichiste ne se résume pas uniquement à la scène neuchâteloise, il signe également des affiches pour d'autres compagnies suisses (Transports régionaux du canton de Berne, Compagnie de navigation du Lac de Bienne).



En 1962, il est nommé directeur de l'Association pour le Développement de Neuchâtel (ADEN) - Office du tourisme de Neuchâtel et environs.

Il devient pendant plus de 40 ans l'homme-orchestre des menus plaisirs de la ville. Il crée notamment les Promenades-Spectacles, la Société chorale, le Printemps musical.

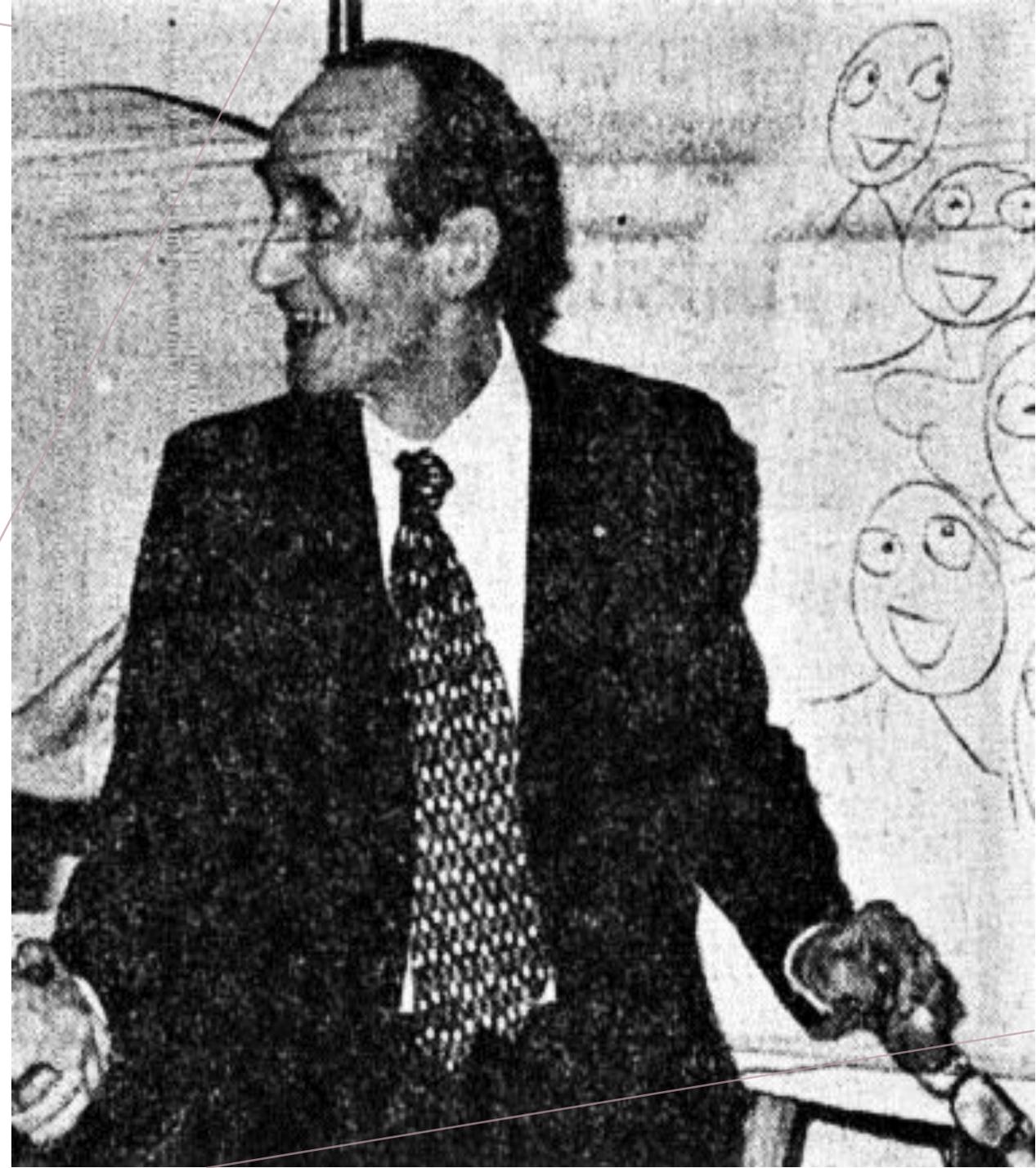


Alex Billeter déploie une grande activité au sein de diverses associations neuchâtelaises.

Il est ainsi membre du **Comité de la Fête des Vendanges**, membre et président de l'**Association des graphistes professionnels de Suisse romande**, président de la section neuchâtelaise de l'**Œuvre**.



Il s'essaie également avec succès à différentes formes artistiques (écriture, poésie, dessins, journalisme, illustrations, décors et costumes de théâtre, conception et réalisation d'affiches de chars fleuris pour la Fête des Vendanges).



Fin connaisseur de vin et fermement attaché au vignoble neuchâtelois, il est intronisé "Vignolant" à la Compagnie des Vignolants du Vignoble Neuchâtelois (CV²N) et reçoit le titre de "Grand Imagier" en 1957.

Il devient le 5^{ème} des Quatre Ministraux, le 8^{ème} du Conseil des Sept et le 41^{ème} du Conseil des Quarante.



Le Vignolant

L'art de présenter notre vin

avec le Littoral en toile de fond

Du crayon magique d'Alex Billeter sont sorties une multitude de petites merveilles. Ci-dessous, un exemple entre cent.



Le vin inspire le poète en ville de Neuchâtel.



Le vin est un remède universel partout comme au Landevin.



Partout, et bien sûr à Saint-Blaise.



Le vin nourrit le génie, dans toute notre région et bien à Avully.



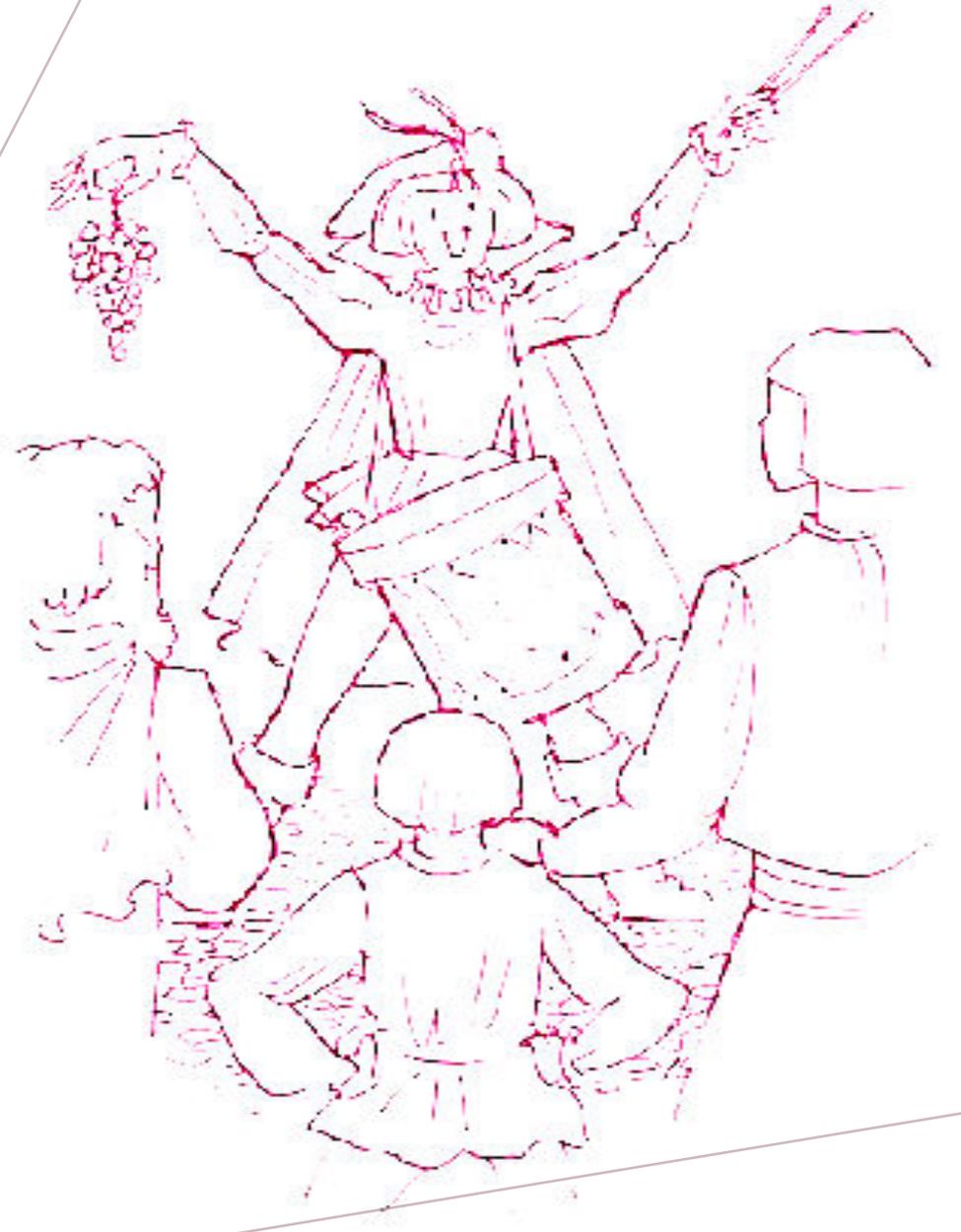
Le vin donne du courage au héros, celui qu'on trouve à Colombier.



Le vin conseille de bien des choses, grâce au Cortalloz.

À une époque où il n'existait rien de semblable en Suisse, la Compagnie des Vignolants et l'Office des vins ont créé le Musée de la vigne et du vin au Château de Boudry en 1951.

Grâce à des dons et des achats occasionnels, des salles ont pu être aménagées au fil des ans. La disposition des lieux ne permet cependant pas de présenter des collections de manière cohérente.



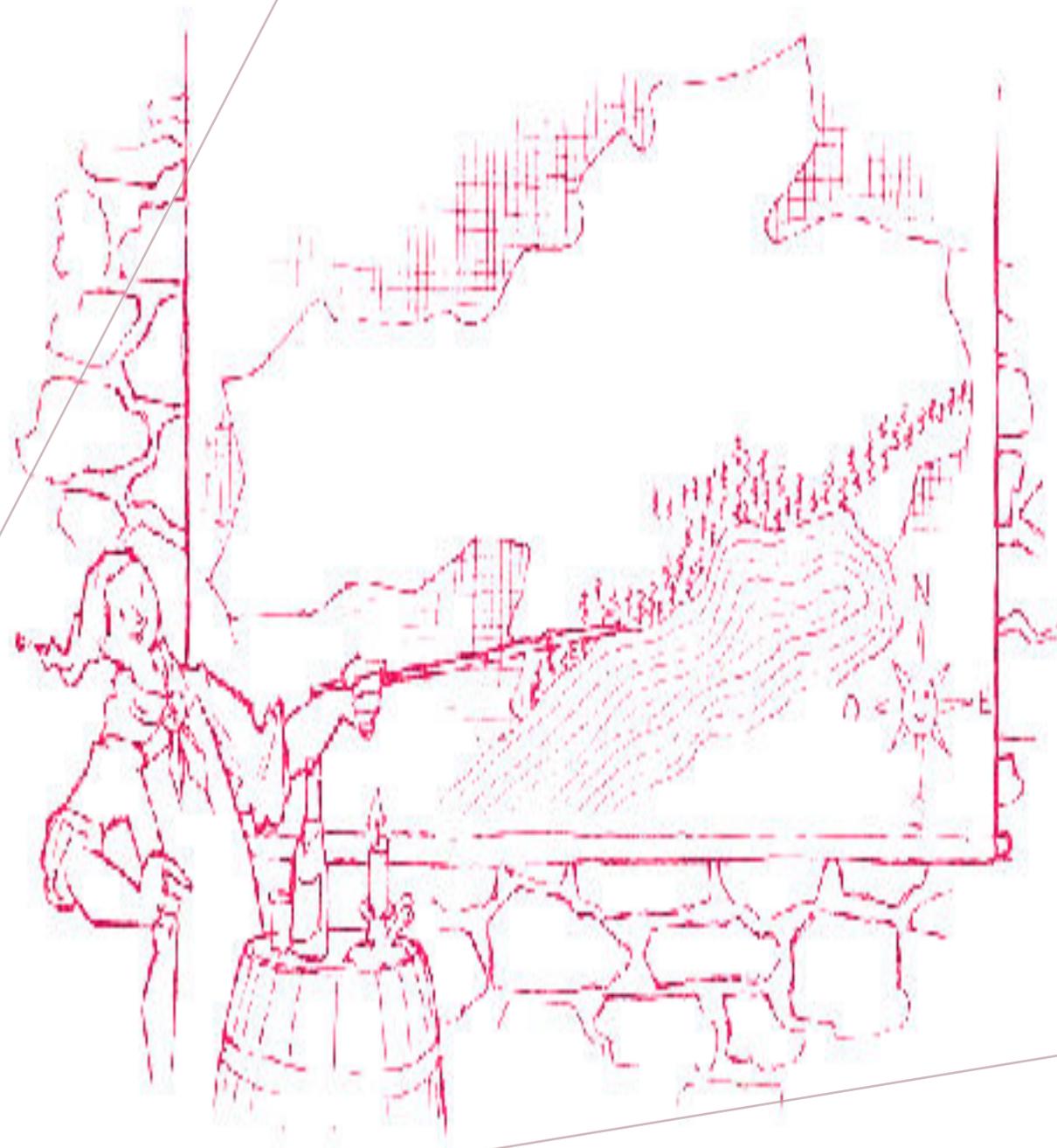
Afin de mieux mettre en valeur les collections existantes, un projet de rénovation et de développement du musée est lancé en 1979.

Le groupe de travail chargé d'étudier l'équipement muséographique du canton est présidé par Alex Billeter.



Des études sont menées pour réaménager et agrandir le musée.

Il est prévu d'aménager tous les combles du château afin d'offrir à la viticulture neuchâteloise un écrin digne de son histoire bimillénaire.



Le 19 novembre 1981, la Société du Musée de la vigne et du vin est officiellement constituée. Alex Billeter en devient le premier président.

Elle regroupe toutes les communes viticoles, les confréries bachiques, les sociétés professionnelles et des membres collectifs et individuels.



SOCIÉTÉ DU MUSÉE DE LA VIGNE
ET DU VIN
AU CHÂTEAU DE BOUDRY



Cette société va mettre 8 ans pour réaliser ses objectifs : le musée tel qu'il existe aujourd'hui !



Alex Billeter ne verra malheureusement pas son œuvre se réaliser puisqu'il s'éteint le 13 février 1983.



En 1986, le Musée de la vigne et du vin
au Château de Boudry réouvre enfin.

**AUJOURD'HUI, FAUTE DE
SOUTIEN POLITIQUE, LE
MUSÉE EST EN PÉRIL !**



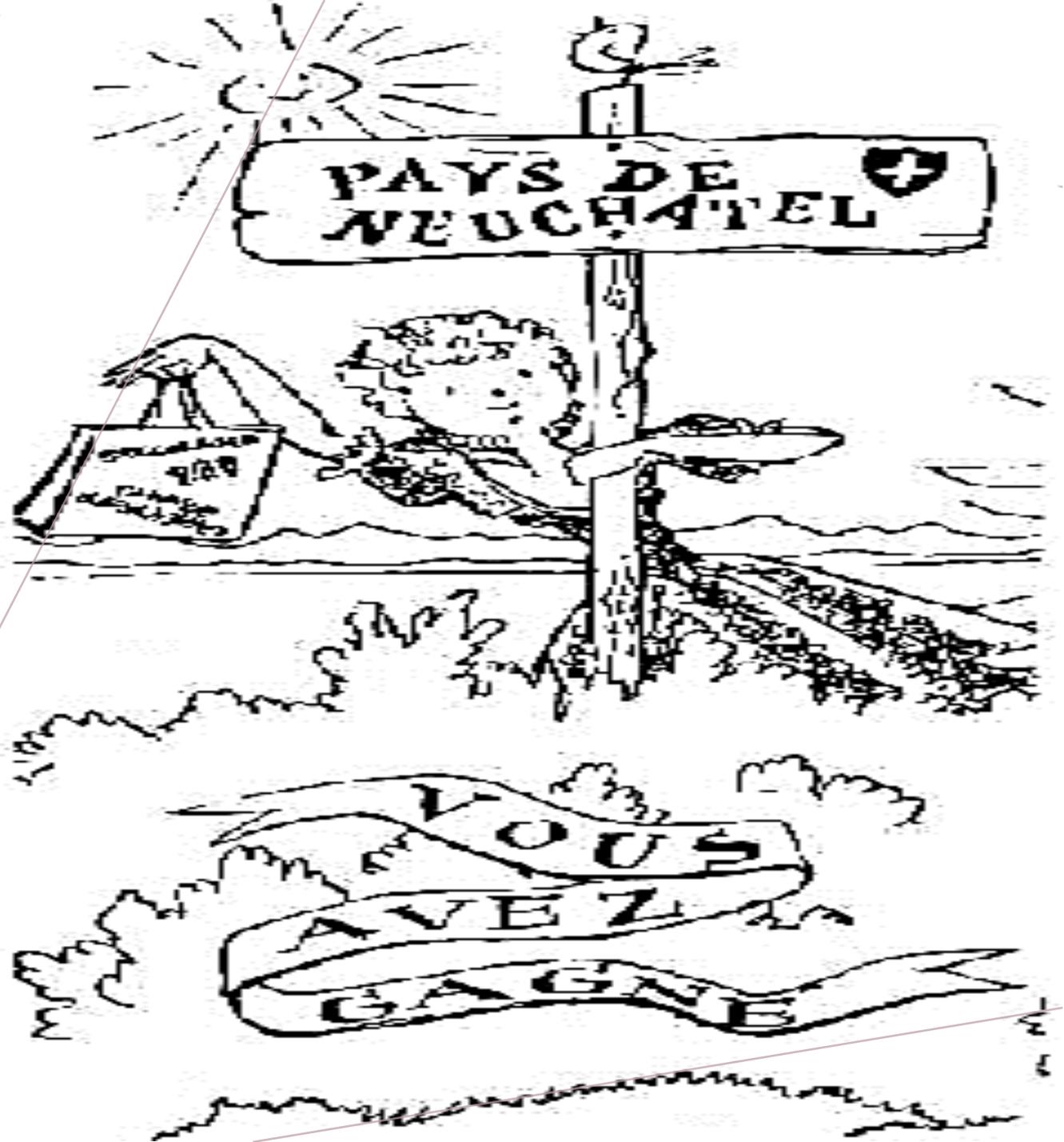
Son œuvre est extrêmement varié. Il a entre autre crée des :

- affiches ;
- croquis & caricatures ;
- signalétiques promotionnelles ;
- dessins à l'encre de Chine ;
- cartes de vœux ;
- illustrations & publications de livres.



Alex Billeter a toujours apprécié et aimé Neuchâtel et sa région.

Avec une grande inventivité, il s'est infatigablement évertué à promouvoir toutes les activités culturelles, touristiques, et muséales. Il fut sans conteste son meilleur ambassadeur.





**LE
JURA**

NEUCHATELOIS

VOUS OFFRE TOUS LES SPORTS D'HIVER

LES ECOLES SUISSES DE SKI

DE NEUCHATEL

A TETE DE BAN ET A CHAUMONT

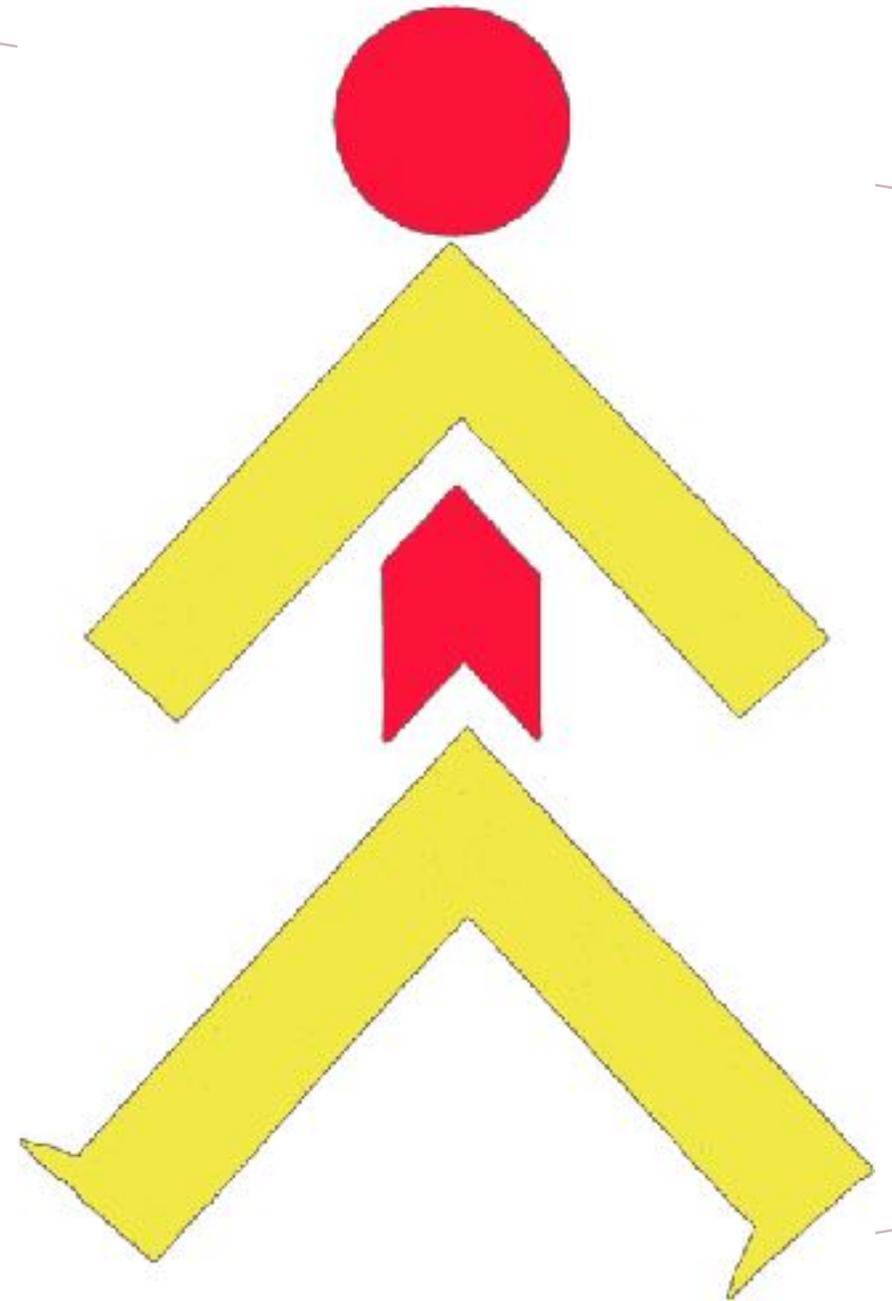
DE LA CHAUX-DE-FONDS ET DE LOCLE

FORMENT DE BONS

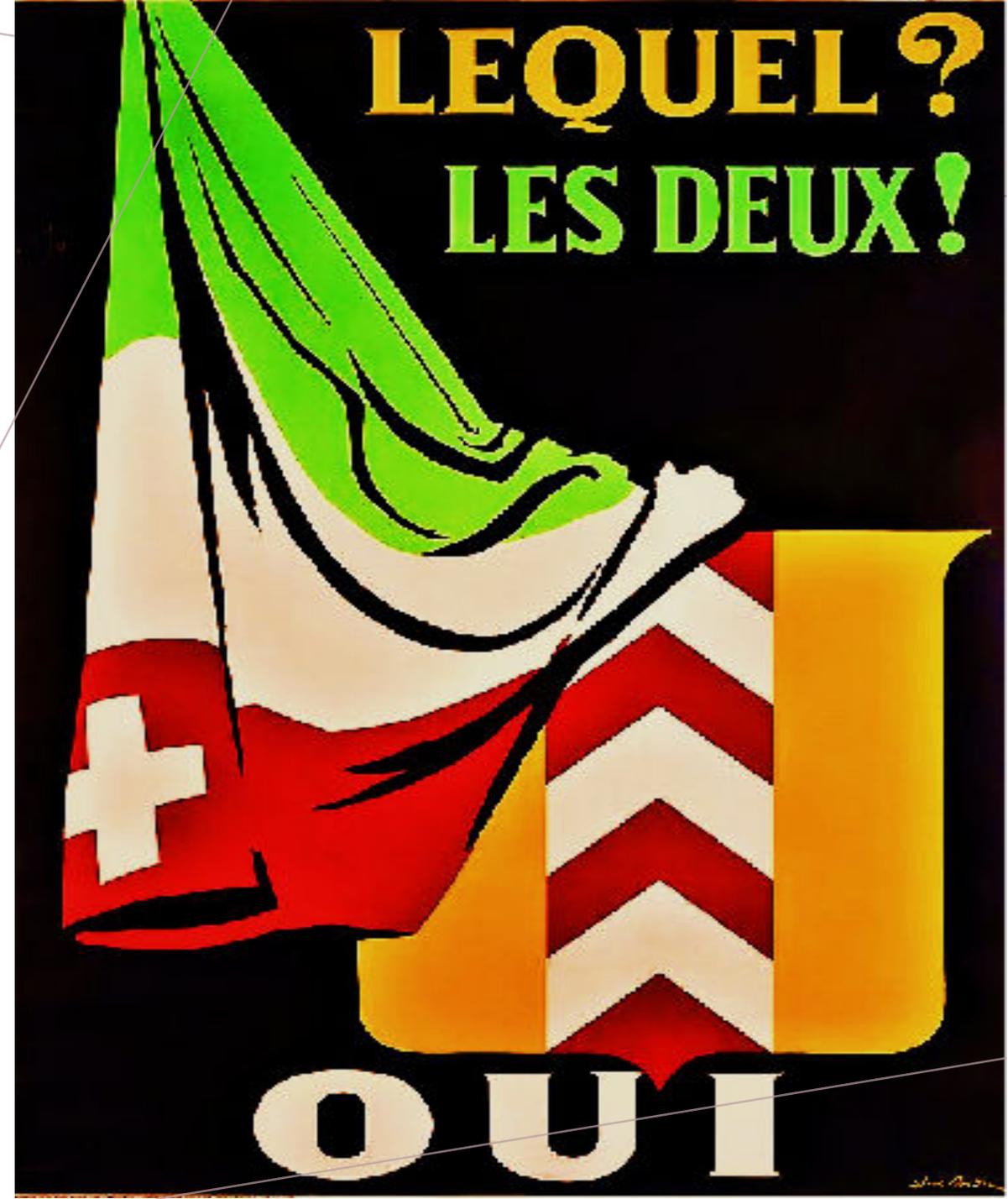
SKIEURS

Il a aussi inventé une signalétique typique pour la zone piétonne.

Et il faut bien avouer qu'il est particulièrement réussi ce petit bonhomme à chevrons qui fait ses achats dans la zone piétonne de Neuchâtel.



Il a produit de nombreuses affiches publicitaires et promotionnelles...





VILLE UNIVERSITAIRE • CENTRE D'INSTRUCTION



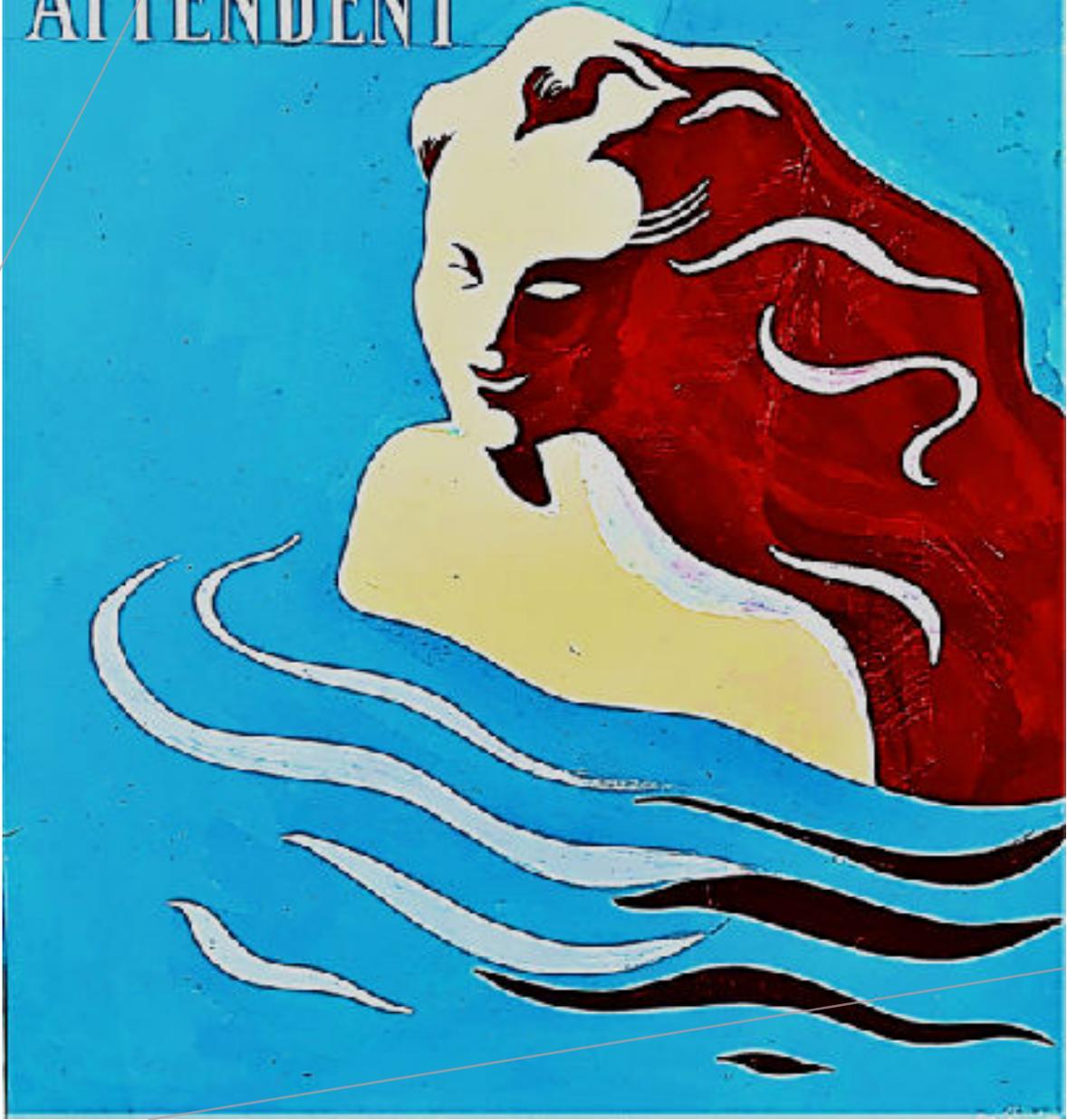
BAL

A stylized illustration of a woman in a large, voluminous blue dress with a white and blue striped hem, holding a blue bouquet. She is standing in front of a large, glowing yellow sun. The style is graphic and reminiscent of mid-century modern poster art.

**AU PROFIT DE
LA MAISON DE
RETRAITE DES ARTISTES.**



LES LACS SUISSES VOUS
ATTENDENT









GOLF

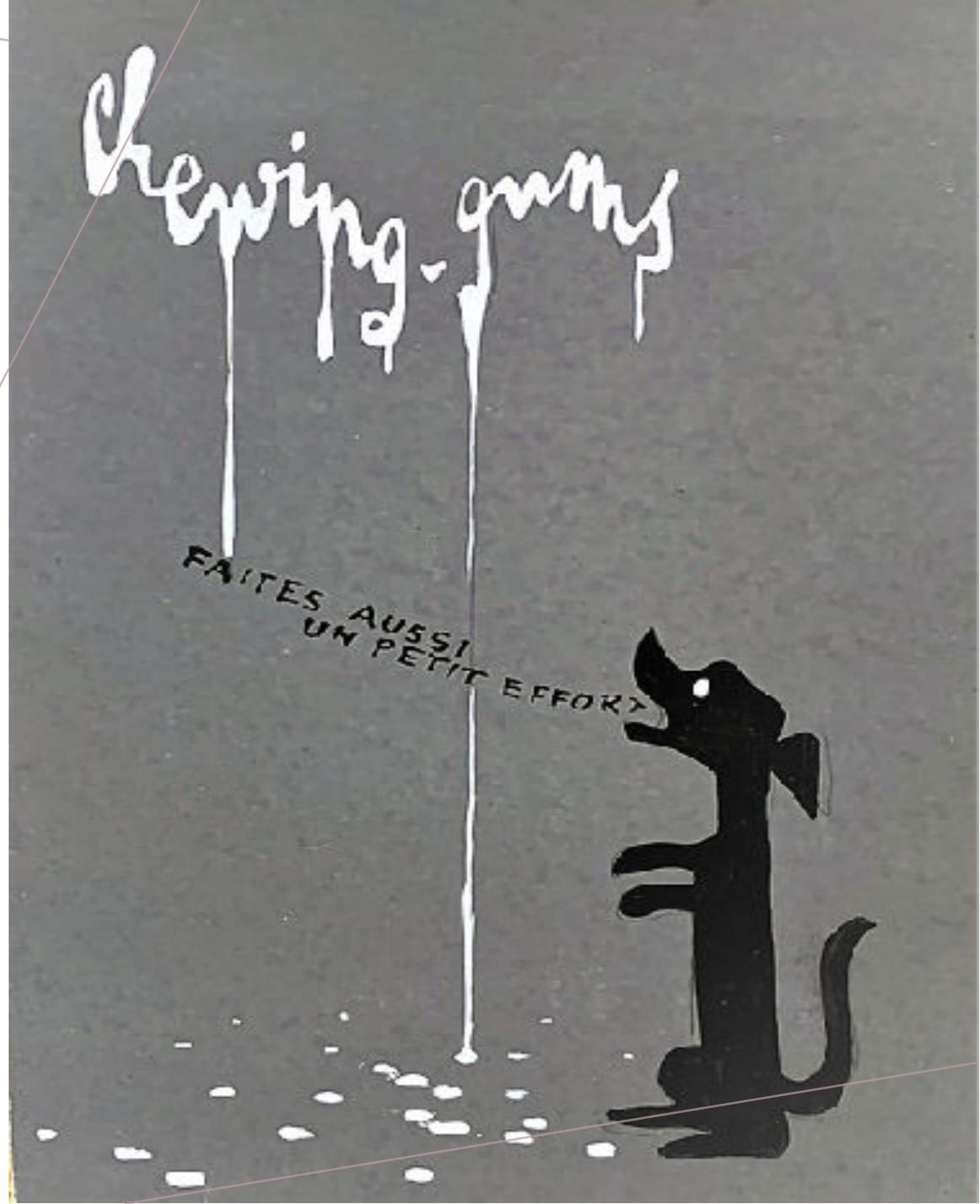
MINIATURE NEUCHÂTEL

OUVERTURE 5 JUIN

LA PLAGE

TRAM N° 1 TARIF REDUIT







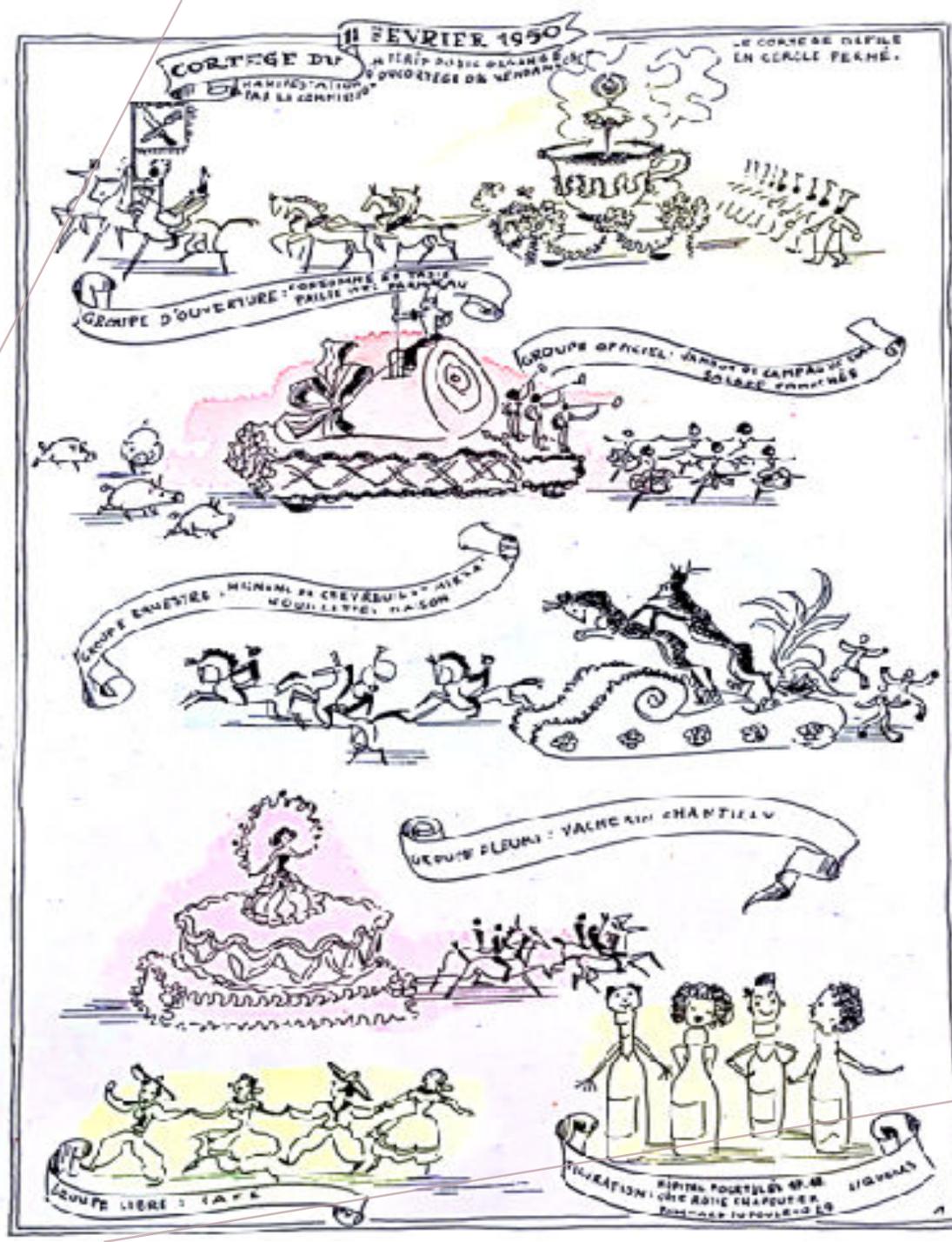






FETE DES VENDANGES
NEUCHATEL 4-5 OCTOBRE 1936







Il a également illustré la revue des Vignolants.



Au Salon des Trois-Dimanches, ce jeudi 8 septembre dès 18 h. 30

Les Vignolants rendent hommage

à l'un des leurs: Alex Billeter

Le Salon des Trois Dimanches, qui s'est ouvert vendredi 2 septembre à la salle Vallée de Cressier et se poursuivra jusqu'au 18, revêt cette année une importance toute particulière pour les Vignolants. Il est consacré à l'un des leurs, des nôtres, Alex Billeter, artiste au grand cœur et aux multiples talents.

L'idée de présenter Alex Billeter a jailli lors d'une séance de coordination entre l'Association de développement de Cressier et les Vignolants.

— Pourquoi pas Alex Billeter ?

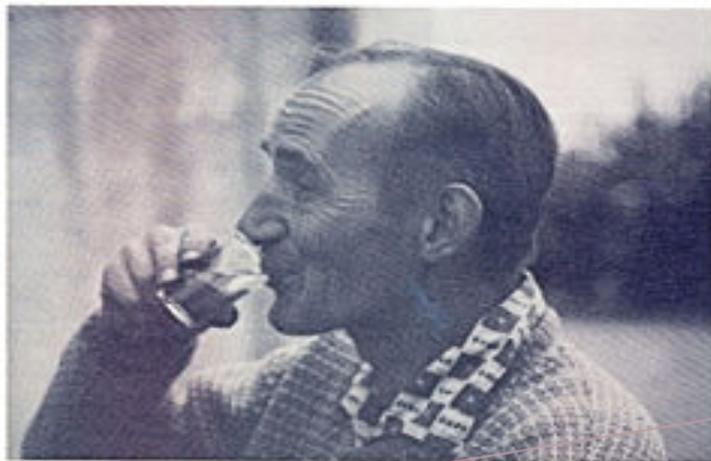
Une voix :

— N'est-ce pas un peu trop tôt ?

Tinide réserve balayée comme un nuage par le vigoureux Joran de la raison. Non, il n'est jamais trop tôt pour bien faire, d'autant plus que, si l'on connaît l'activité d'Alex Billeter comme dessinateur, peintre, animateur à la tête de l'ADEN dont il était le directeur compétent et dynamique, on



Alex Billeter à son atelier.



Artiste remarquable, Alex Billeter était aussi un fin connaisseur. Pas Vignolant pour rien.

à eu tendance à oublier ses qualités de graphiste — sa profession de base — et d'écrivain, puisque l'homme était également poète dans ses écrits.

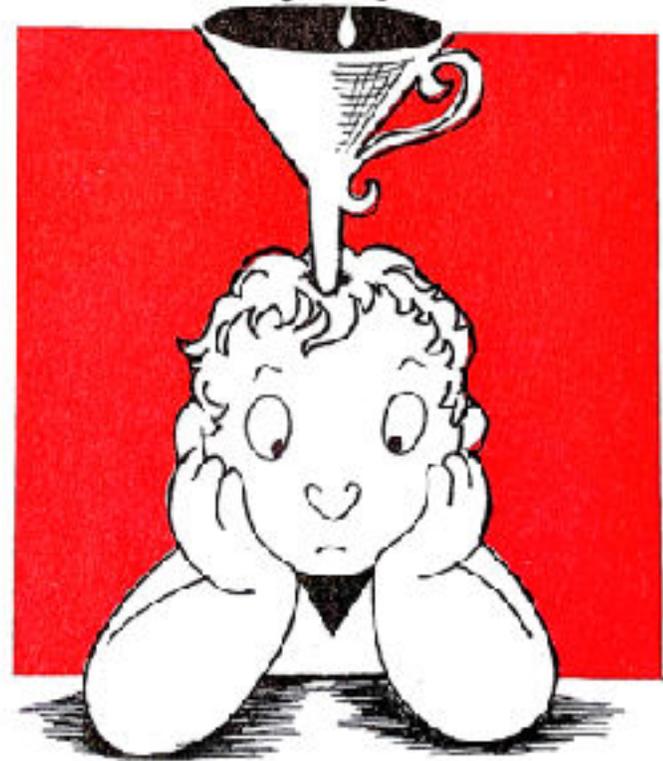
Surprise quand on lui a posé la question puis un instant indécise, Mme Jeanne Billeter, encouragée par ses



Il a par ailleurs illustré et écrit des livres.



mal
formation
troupe
permanente



Quelques petits dessins d'Alex Billeter

A L E X B I L L E T E R



U N E F É E



A P A S S É

P A R L A !



É D I T É P A R

L'U N I O N S U I S S E D U C O M M E R C E D E F R O M A G E S. A.





A PROPOS DU CENTENAIRE
DE LA
SOCIÉTÉ DE MUSIQUE
DE NEUCHÂTEL

Texte de Georges Dabois
Illustrations de Alex Billiet



IDES ET CALENDES NEUCHÂTEL





CHANSONS A BOIRE, A DIRE,
A LIRE OU A CHANTER COM
POSÉES POVR LA CORPORA
TION DES VIGNOLANTS COM
MVNIERS DV VIGNOBLE NEV
CHATELOIS, VENDANGÉES EN
1950, MISES EN BOUTEILLES EN
1951, CACHETÉES DE QUELQUES
APHORISMES BIEN VINEUX PAR
PIERRE JORAN, RONDELIER, ET
QUÉTÉES PAR ALEX BILLET, I
MAGER, IMPRIMÉES PAR A. ET
W. SEILER, MAITRES-IMPRIMEV
RS ET ÉDITÉES A L'ENSEIGNE
DE CHAMP-COCO PAR LES EDI
TIONS EVRIDE A NEVCHATEL,
VILLE DE SVISSE SIVÉE AV MI
TAN DV CHARMANT VIGNOBLE
NEVCHATELOIS. 1 9 5 1

ALEX BILLETTER



ARTITE PANTAISIE POUR L'HEURE DU CAFE
PRÉSENTER A LA 6ème JOURNÉE
ROMAN DE LA PUBLICITE A
NEUCHÂTEL-CHAMONT. 17.10.52



ALEX BILLETER

A detailed black and white illustration of a palm tree with several fronds, standing on a small patch of ground.

ROBINSON
M'A CONTÉ



EDITEE PAR
CHAVANNES PUBLICITE
LAUSANNE



Il se rend au cours de littérature médiévale parcequ'il veut remonter aux sources.



au cours de grammaire parcequ'un écrivain doit connaître son outil.



et au cours de littérature contemporaine parcequ'il faut être de son époque.



Il a crée des étiquettes publicitaires pour les boites d'allumettes.



Etiquette à coller sur grande
boite d'allumettes.

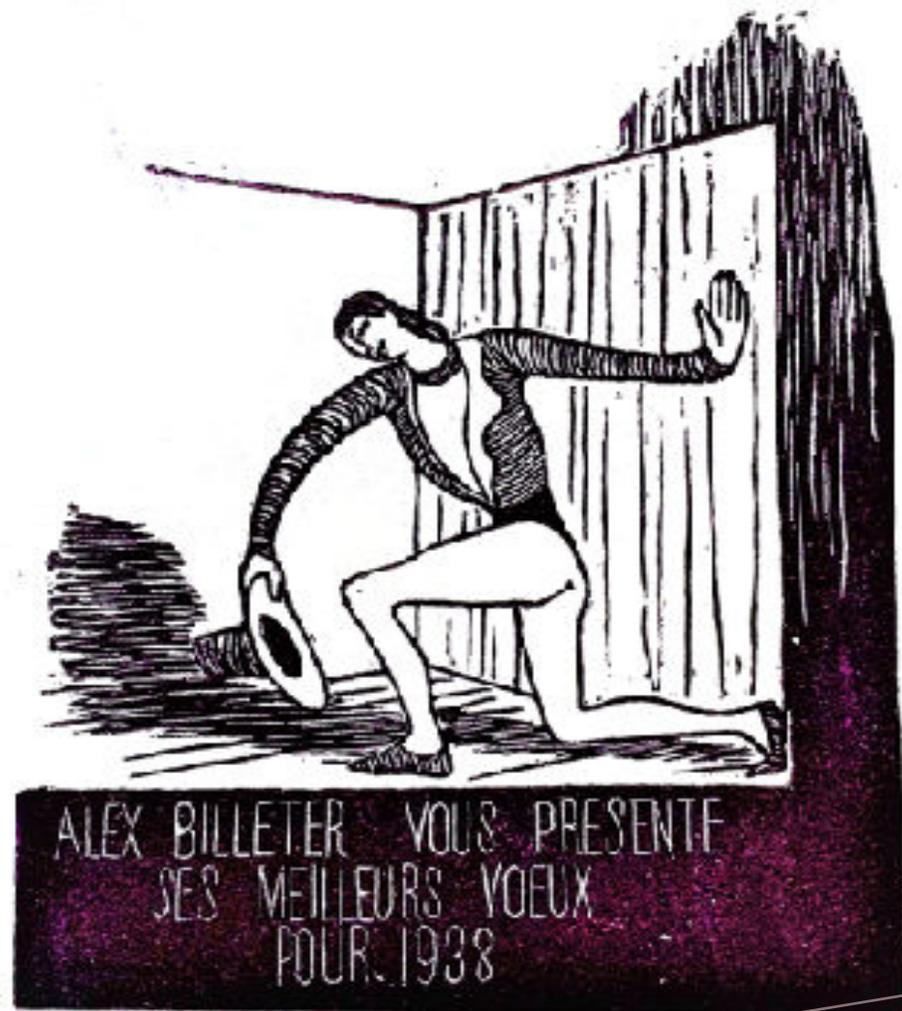
cadeau-prime

2eme annee



Il a aussi dessiné des cartes de vœux.







UN ZER RHYPER D'EFFET RYLL GORTIROG

LANT, CH 2000 NEUCHÂTEL, SOUHAITE QUE VOUS NE SOYIEZ PAS OBLIÉS DE PAYER LE POSTE.





PUISSE-T-IL EN AVOIR
A VOIRE REGARD QUE DE
BONNES
INTENTIONS.

JEANNE ET ALEX BELLETER
11 PORT-ROULANT 2000 NEUCHÂTEL



JEANNE ET ALEX BILLETIN, RUE PURY 5, CH. 2020 NEUCHÂTEL, VOUS SOUHAITENT UNE HEUREUSE
TRAVERSÉE EN TOUTE SÉCURITÉ... MÊME SANS CEINTURE.





ALIX ET JEANNE HILLET



US SOUHAITENT DE N'Y TROUVER QUE D'EXCELLENTES CHOSES.



ALEX ET JEANNE BILLETIER SOHVAIT



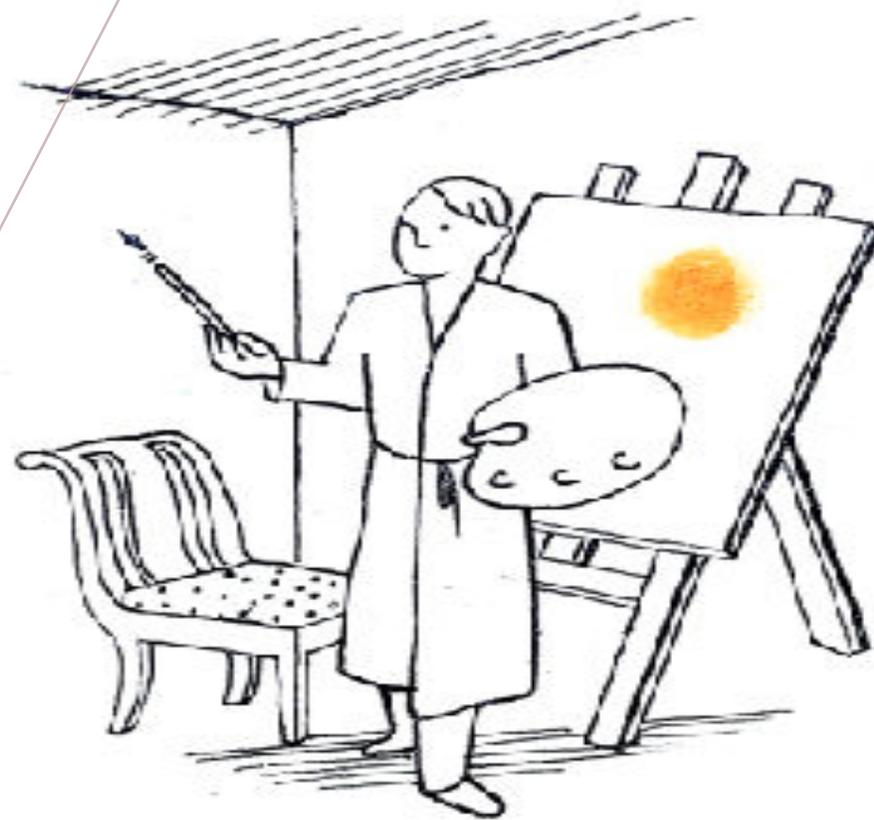
NT, QUE DERRIERE CETTE PORTE, NE VOUS ATTENDENT QUE D'HEUREUSES SURPRISES.



ALEX BILLET
GRAPHISTE
11, PORT-ROULANT
NEUCHÂTEL
SOUHAITE
QUE
POUR
VOUS
LE PETIT NEUVRAU CHANTE JOSÉE



JEANNE ET ALEX BILLETER, RUE PURY 8,
2000 NEUCHÂTEL, SOUHAITERENT QUE LE NOUVEAU
365 TOURS NE VOUS DISPENSE QUE
D'HEUREUSES MÉLODIES.



*Alex Billeter
Vous présente ses
voeux les meilleurs
pour 1935*

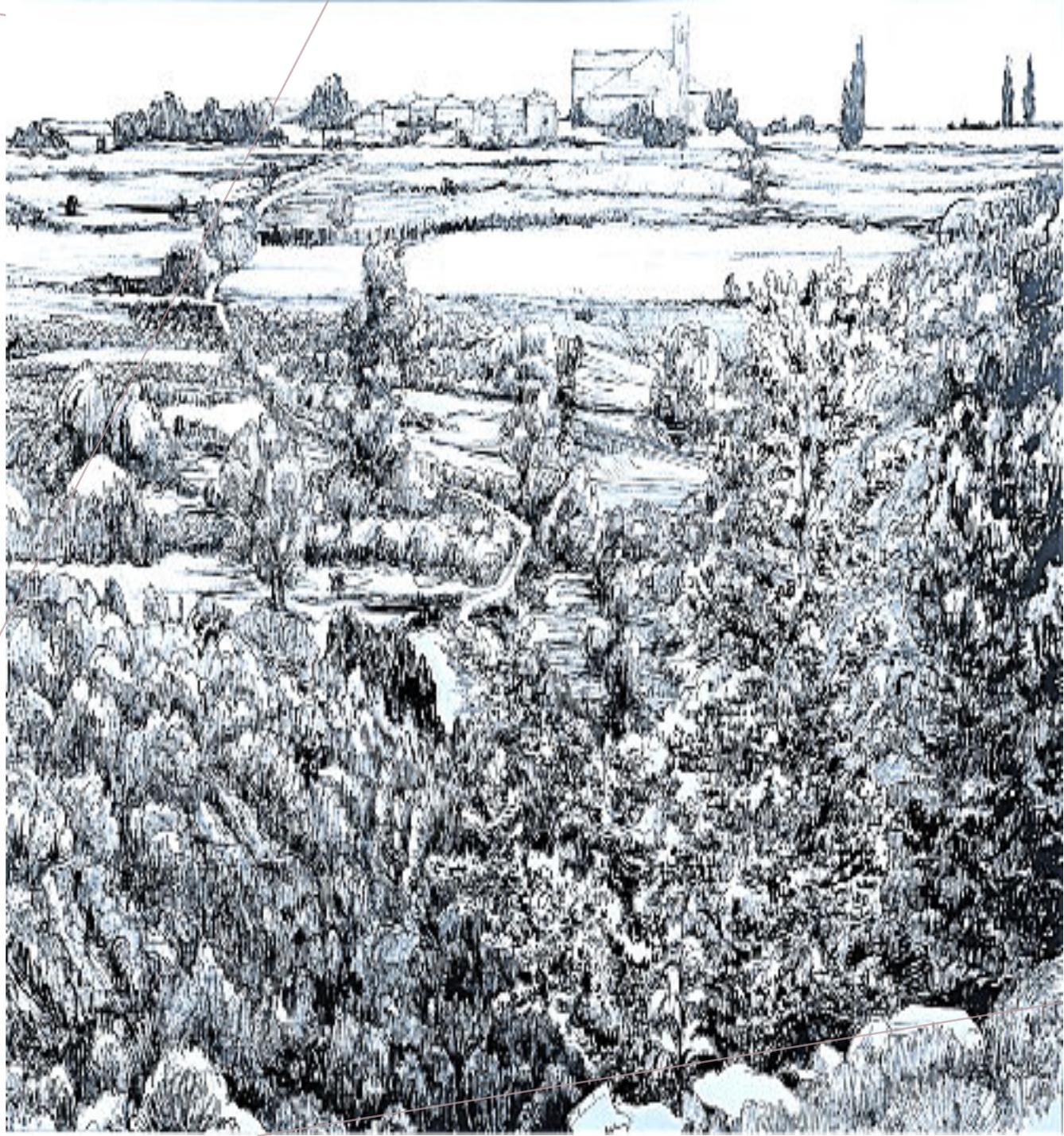
Il a fait des dessins, la plupart à l'encre de Chine, rapportés de vacances en Ardèche, en Corse ou à Chaumont.

Il est avant tout un dessinateur qui sait regarder la nature, il l'a copié. Ses dessins rendent une impression profonde qu'il est difficile de ne pas ressentir la sorte de sérénité qu'a ressentie Alex Billeter.











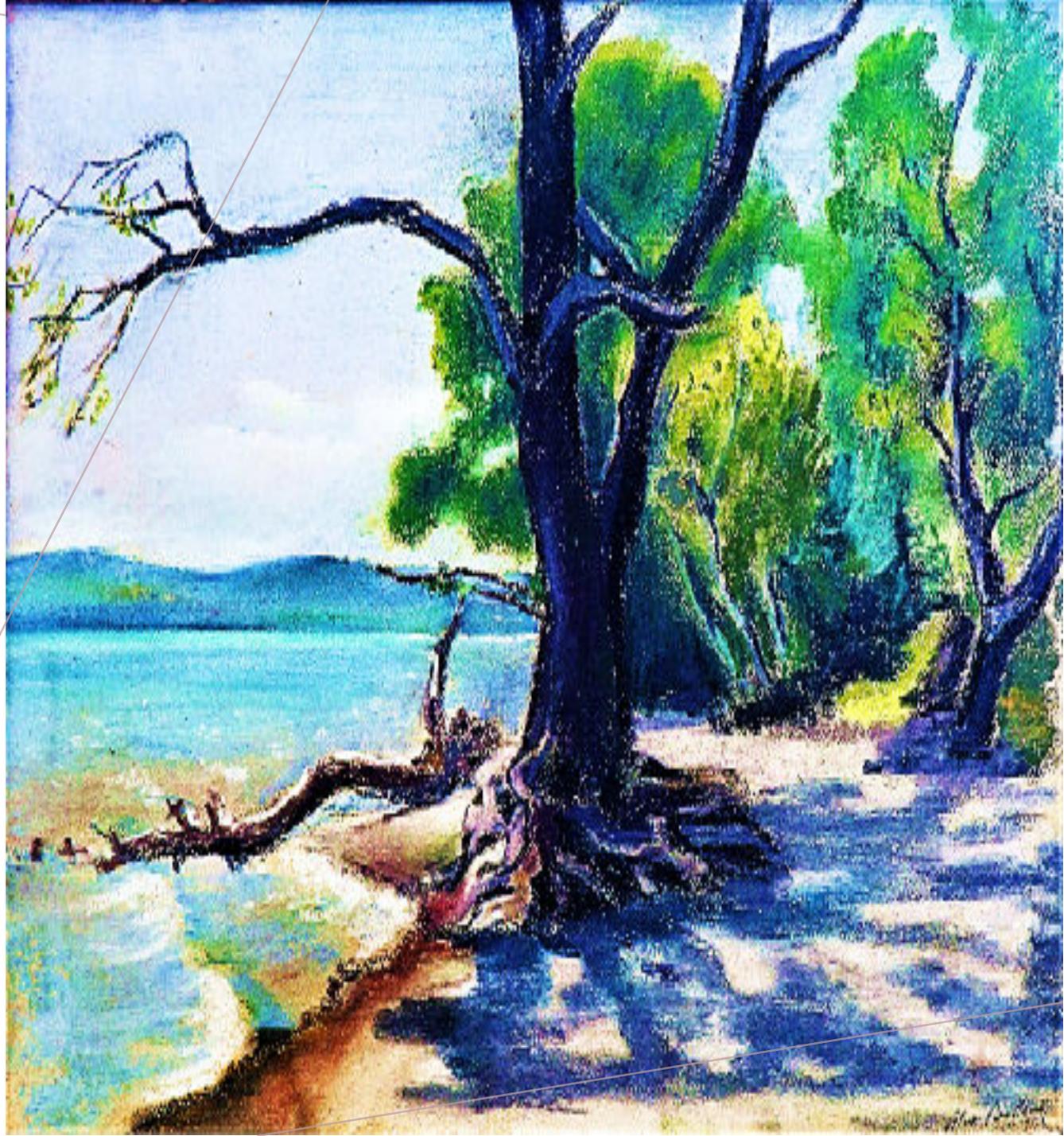




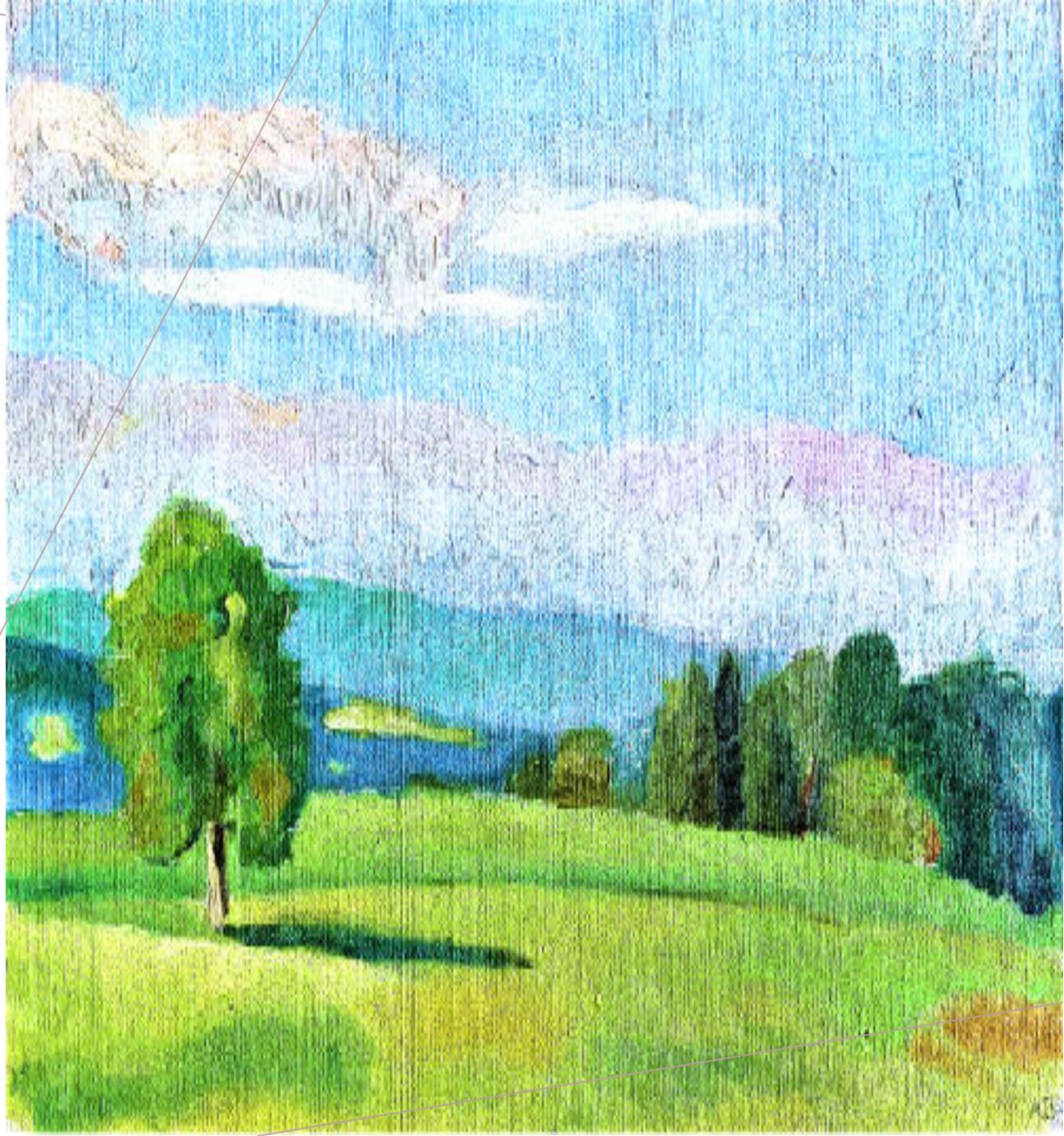












Il a enfin esquissé des portraits et des caricatures.







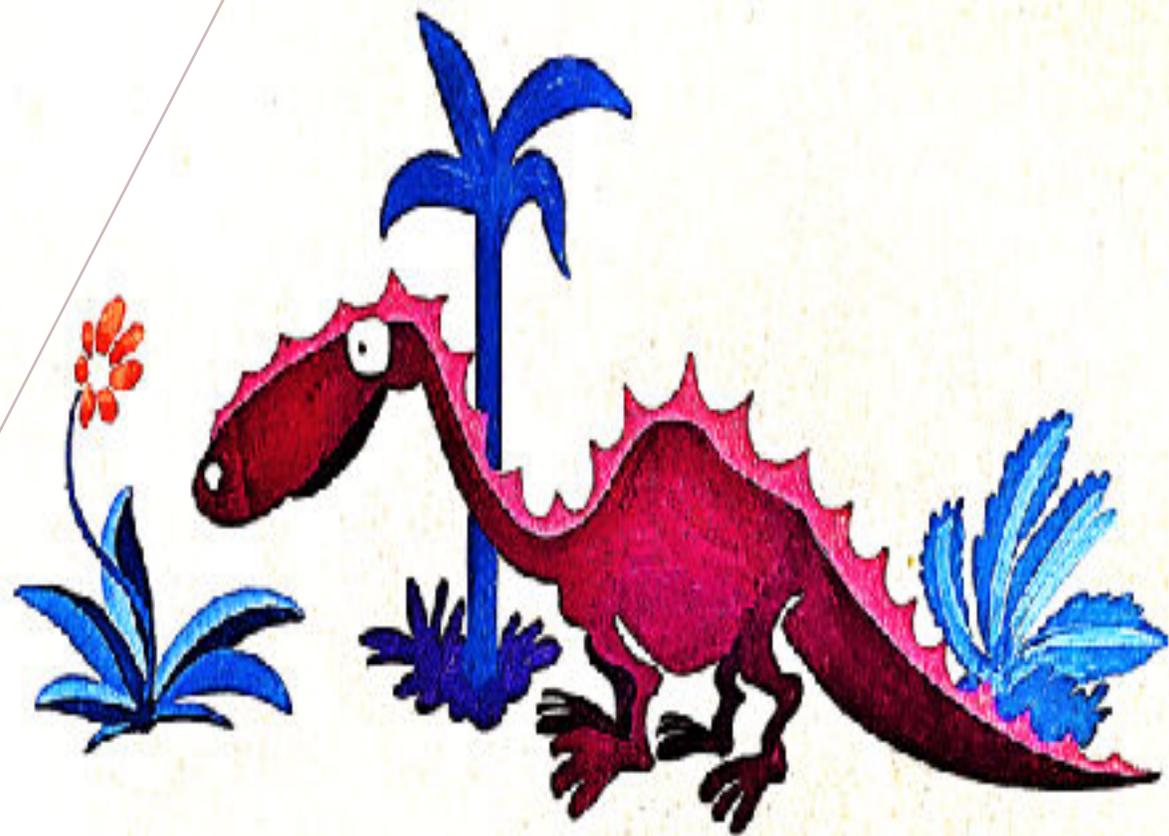








COMME IL
AVAIT INVENTÉ UN SALUT
INÉDIT, LE NOUVEAU CHEF DE LA
CASTANIE, N'EUT JAMAIS BESOIN DE DIRE
DE QUELLE AUTORITÉ IL TENAIT
SON GRADE DE GÉNÉRAL.



PREMIÈRE RENCONTRE AVEC LA BEAUTÉ



- SILENCE, ILS VOUS DISENT CE QUE NOUS DEVONS PENSER.